



We Design Colorful Life Spaces

2025-26

koller
objektmöbe

Index

Our values04

04	Design and manufacturing
06	We are international
08	We are from Barcelona
10	Customize
12	We are green
14	Colors

01 Recycling16

18	Pictos		
20	Caps & holes		
22	Bags		
			
24 Davos	32 Nyon	40 Lausanne	48 Vevey
			
56 Berna	64 Zurich	74 Basilea	82 Zell
			
90 Interlaken	98 Baden	106 Thun	114 Biel
			
22 Winterthur	130 Friburg	138 Lugano	146 Laax

02 Planters154

			
156 Naka	164 Nipori	172 Kyoto	180 Nyon Plt

03 Partitions188

			
190 Go	202 Fuji	210 Oslo	218 Nikko

04 Contract226

			
228 Saga	236 Nagoya	244 Osaka	252 Zao
			
260 Niseko	268 Menfis	278 Linear	286 Sapporo
			
294 Albury	302 Obliqua		

05 Hangers310

			
312 Bergamo	320 Milano	328 Siena	336 Padova
			
344 Torino	352 Napoli	360 Milard	368 Bologna

Designers376

Colors & finishes388

Downloads396

Credits398

Design and manufacturing



In the beginning. That instant, that precise moment, when the pencil creates the first point, when pencil touches paper, from there it accelerates, turns, goes in a straight line, turns again, makes pirouettes, changes its meaning, a double somersault and voilà! So, our designers start to design our products with people in mind and giving them that special touch that fuses form and function.

This is what we do, design.

Al principio. Ese instante, ese preciso momento, cuando el lápiz crea el primer punto, cuando el lápiz toca el papel, de ahí acelera, gira, va en línea recta, vuelve a girar, hace piruetas, cambia de sentido, un doble salto mortal y ¡voilà! Así, nuestros diseñadores empiezan a diseñar nuestros productos pensando en las personas y dándoles ese toque especial que fusiona la forma y función.

Esto es lo que hacemos, diseñar.

Au début. Cet instant, cet instant précis, où le crayon crée le premier point, où le crayon touche le papier, de là il accélère, tourne, va en ligne droite, tourne encore, fait des pirouettes, change de sens, un double saut périlleux et voilà ! Ainsi, nos designers commencent à concevoir nos produits en pensant aux gens et en leur donnant cette touche spéciale qui fusionne la forme et fonction.

C'est ce que nous faisons, concevoir.

All'inizio. Quell'istante, quel preciso istante, quando la matita crea il primo punto, quando la matita tocca la carta, da lì accelera, gira, va in linea retta, gira ancora, fa piroette, cambia significato, un doppio salto mortale e voilà! Quindi, i nostri designer iniziano a progettare i nostri prodotti pensando alle persone e dando loro quel tocco speciale che fonde la forma e funzione.

Questo è quello che facciamo, progettiamo.

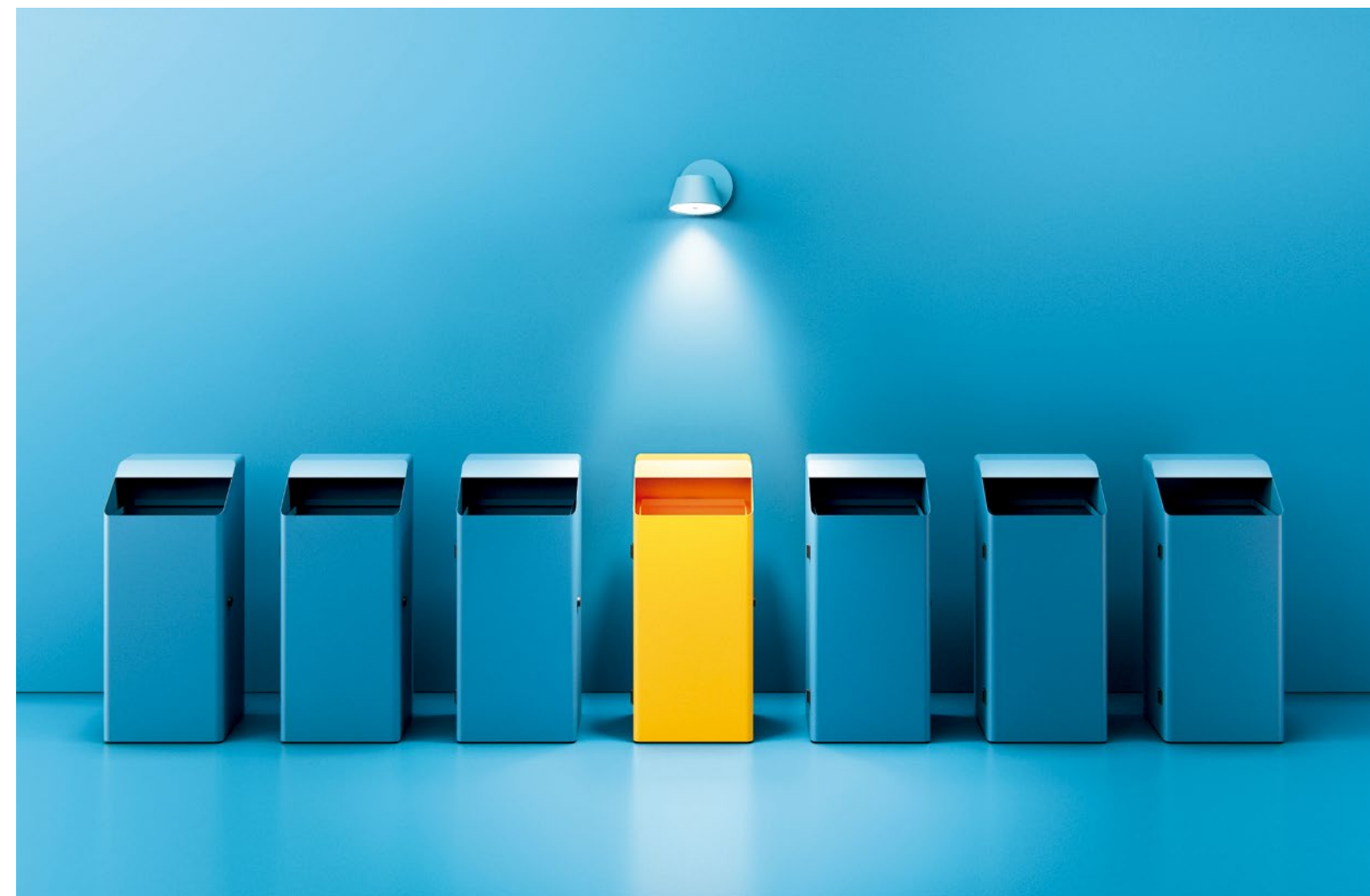
Customize

Since forever, man has made spaces his own. Sizes, finishes, textures, or colors are some of the elements to consider for each space. The black Ford T passed into history. We customize our collections for each of your needs, even creating the special product you need for your project.

Desde siempre, el hombre ha hecho suyos los espacios. Tamaños, acabados, texturas o colores son algunos de los elementos a tener en cuenta para cada espacio. El Ford T negro, pasó a la historia. Personalizamos nuestras colecciones para cada una de tus necesidades, incluso creamos el producto especial que necesitas para tu proyecto.

Depuis toujours, l'homme s'est approprié les espaces. Tailles, finitions, textures ou couleurs sont quelques-uns des éléments à prendre en compte pour chaque espace. La Ford T noire est passée à l'histoire. Nous personnalisons nos collections pour chacun de vos besoins, créant même le produit spécial dont vous avez besoin pour votre projet.

Da sempre, l'uomo ha fatto propri gli spazi. Dimensioni, finiture, texture o colori sono alcuni degli elementi da considerare per ogni spazio. La Ford T nera è passata alla storia. Personalizziamo le nostre collezioni per ogni tua esigenza, creando anche il prodotto speciale di cui hai bisogno per il tuo progetto.



We are green



ISO 14001
Environmental
management

ER-0209/2021



ISO 9001
Quality
management

ER-0209/2021

Nous générons une quantité excessive de déchets et l'une des façons dont nous pouvons aider l'environnement est d'utiliser nos stations de recyclage et nos poubelles pour faciliter le tri des déchets, promouvoir le recyclage et en même temps créer des pièces au design authentique, en ajoutant caractère et esthétique intégrés dans votre environnement.

*La planète a besoin d'aide ;
le recyclage n'est plus facultatif.*

Generiamo una quantità eccessiva di rifiuti e uno dei modi in cui possiamo aiutare l'ambiente è con le nostre stazioni di riciclaggio e contenitori per facilitare la separazione dei rifiuti, promuovere il riciclaggio e, allo stesso tempo, creare pezzi dal design autentico, aggiungendo carattere ed estetica integrati in il tuo ambiente.

Il pianeta ha bisogno di aiuto;
il riciclaggio non è più facoltativo.



We generate an excessive amount of waste and one of the ways in which we can help the environment is with our recycling stations and bins to make the separation of waste easier, promote recycling and at the same time, create pieces with an authentic design, adding character and aesthetic integrated into your environment.

**The planet needs help;
recycling is no longer optional.**

Generamos una cantidad excesiva de residuos y una de las formas en las que podemos ayudar al medio ambiente es con nuestras estaciones y papeleras de reciclaje para facilitar la separación de residuos, fomentar el reciclaje y al mismo tiempo crear piezas con un diseño auténtico, añadiendo carácter y estética integrados en su entorno.

El planeta necesita ayuda;
El reciclaje ya no es opcional.



Colors

Develop your own style by personalizing the colours of our products, making them unique and transforming the design and essence of your space.

Consigue un estilo propio personalizando el color de nuestros productos, convirtiéndolos en únicos y transforma el ambiente y la esencia de tu espacio.

Développez votre propre style en personnalisant les couleurs de nos produits, en les rendant uniques et en transformant le design et l'essence de votre espace.

Sviluppa il tuo stile personalizzando i colori dei nostri prodotti, rendendoli unici e trasformando il design e l'essenza del tuo spazio.



BL · Ral 9003



CE · Ral 7033



GR · Ral 7015



AN · Ral 7016



MA · Ral 8014



OP · Ral 1036



VF · Ral 6020



VO · Ral 6011



VD · Ral 6000



PE · Ral 5020



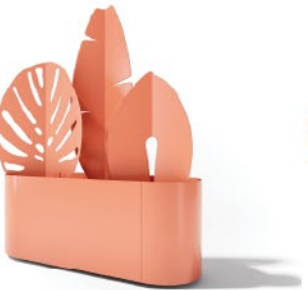
AZ · Ral 5009



BD · Ral 3005



RJ · Ral 3020



RS · Ral 2012



NJ · Ral 2017



AM · Ral 1007

Recycling

01

18	Pictos
20	Caps & holes
22	Bags
24	Davos
32	Nyon
40	Lausanne
48	Vevey
56	Berna
64	Zurich
74	Basilea
82	Tri
90	Interlaken
98	Baden
106	Thun
114	Biel
122	Winterthur
130	Friburg
138	Lugano
146	Laax

Pictos

REFERENCE

PIC 00B (Black)
PIC 00W (White)
PIC 00C (Personalized)

BLACK WHITE PERSONALIZED

01



Waste
Residuos
Déchets
Rifiuti

02



Paper
Papier
Papier
Carta

03



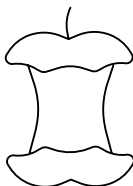
Glass
Cristal
Verres
Bicchieri

04



Plastic
Plástico
Plastique
Plastica

05



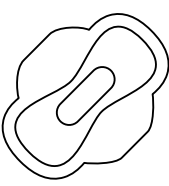
Organic
Orgánico
Biologique
Biologico

16



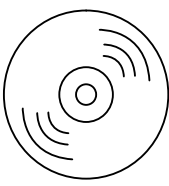
Toxic
Tóxicos
Toxique
Tossico

17



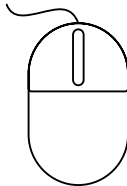
Feminine hygiene
Higiene femenina
Hygiène féminine
Giene femminile

18



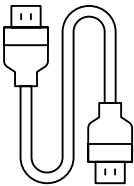
CD
CD
CD
CD

19



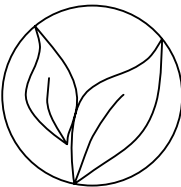
Electronic device
Dispositivo electrónico
Appareil électronique
Dispositivo elettronico

20



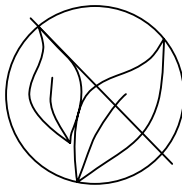
Cable
Cable
Câble
Cavo

06



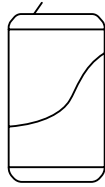
Organic
Orgánico
Biologique
Biologico

07



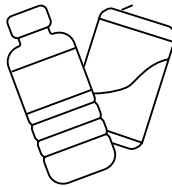
Inorganic
Inorgánico
Inorganique
Inorganico

08



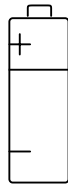
Aluminium
Aluminio
Aluminium
Alluminio

09



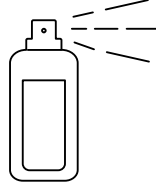
Bottles cans
Latas botellas
Canettes bouteilles
Lattine da bottiglie

10



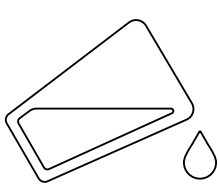
Batteries
Pilas
Piles
Batterie

21



Spray
Bote spray
Aérosol
Bombola spray

22



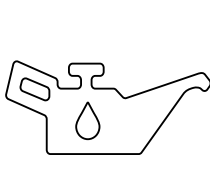
Liquids
Líquidos
Liquides
Liquidì

23



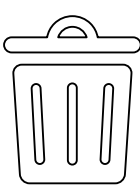
Metal
Metales
Métal
Metallo

24



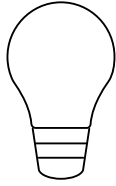
Oil
Aceite
Huile
Olio

25



Waste
Residuos
Déchets
Rifiuti

11



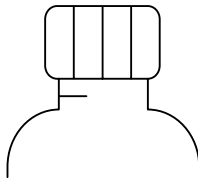
Led light bulb
Bombilla led
Ampoules LED
Lampadina a led

12



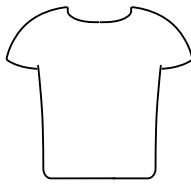
Light bulb
Bombilla
Ampoule
Lampadina

13



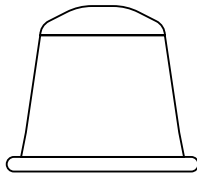
Bottle cap
Tapa de botella
Bouchon de la bouteille
Tappo della bottiglia

14



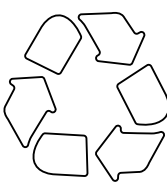
Textile
Textil
Textiles
Tessile

15



Coffee capsule
Cápsula de café
Capsules de café
Capsule di caffè

26



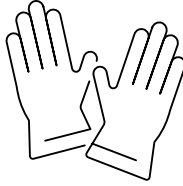
Recycling
Reciclaje
Recyclage
Riciclaggio

27



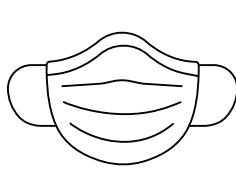
General waste
Basura general
Déchets généraux
Immondizia generale

28



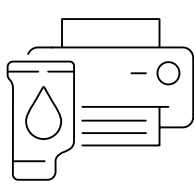
Gloves
Guantes
Gants
Guanti

29



Face mask
Mascarilla
Masque facial
Maschera per il viso

30



Toner
Tóner
Toners
Tonicì

Caps & holes

Choose the design of the trash can lids to your liking according to your needs. From circles to more complex shapes, the design is in your hands.

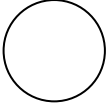
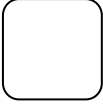
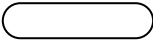
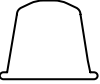
Escoge el diseño de las tapas de las papeleras a tu gusto según tus necesidades. Desde círculos hasta formas más complejas, el diseño está en tus manos.

Choisissez le design des couvercles de poubelle à votre goût en fonction de vos besoins. Des cercles aux formes plus complexes, le design est entre vos mains.

Scegli il design dei coperchi dei bidoni della spazzatura a tuo piacimento in base alle tue esigenze. Dai cerchi alle forme più complesse, il design è nelle tue mani.



Customize options	REFERENCE			
⊕ HEIGHT & WIDTH	HOL/ CR ø 12 cm ø 4,7 in.	HOL/ PA 5 x 25 cm 1,9 x 9,8 in.	HOL/ CF 5 x 4 cm 1,9 x 1,5 in.	HOL/ LB 10 x 15 cm 3,9 x 5,9 in.
	HOL/ SQ 11 x 11 cm 4,3 x 4,3 in.	HOL/ BT 11 x 4 cm 4,3 x 1,5 in.	HOL/ BC 6 x 2,5 cm 2,3 x 1 in.	HOL/ 00 XX cm XX in.

HOL/ CR  Circle Círculo Cercle Cerchio	HOL/ SQ  Square Cuadrado Carré Piazza	HOL/ PA  Paper Papel Papier Carta	HOL/ BT  Batteries Pilas Piles Batterie
HOL/ CF  Coffee capsule Cápsula de café Capsule de café Girare capsula del caffè	HOL/ BC  Bottle cap Tapa de botella Bouchon de la bouteille Tappo di bottiglia	HOL/ LB  Light bulb Bombilla Ampoule Lampadina	HOL/ 00  Others Otros Autres Altri

Davos

by Nahtrang

The ideal "point" for recycling ... place one, two, three or even four bins and your environment will be ready to recycle. Made of sheet metal with flip top lid. It is very resistant and has a bag ring for easy removal.

Le "point" de recyclage idéal...placez un, deux, trois ou même quatre "Points" et votre espace sera prêt à recycler. Fabriquée en tôle et muni d'un couvercle rabattable. Il est très résistant et possède un anneau porte sac pour faciliter son utilisation.

El "punto" de reciclaje ideal... coloca uno, dos, tres, o hasta cuatro "Points" y tu espacio ya estará listo para reciclar. Fabricada en chapa metálica cilindrada y tapa abatible superior. Es muy resistente y dispone de aro porta bolsa para facilitar su uso.

Il "punto" di riciclaggio ideale... posiziona uno, due, tre o anche quattro "Punti" e il tuo spazio sarà pronto per il riciclo. Realizzato in lamiera e dotato di coperchio incernierato. È molto resistente e dispone di un anello per borsa per facilitarne l'utilizzo.



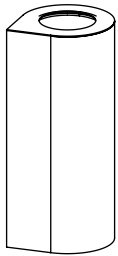


More about Davos

DESIGNER
Nahtrang

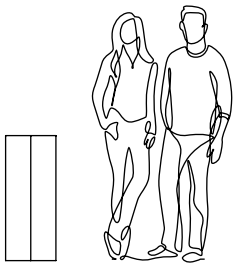
YEAR
2018

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT	REFERENCE	SIZE
	DVS 01	30 x 30 x 73 cm — 52 L 11,8 x 11,8 x 28,7 in. — 13,7 gal.



COMPLETE RECYCLING POINT FOR A TYPE OF WASTE



OPENING DETAIL OF LID AND RING TO HOLD WASTE BAG

Davos

by Nahtrang

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made of 1.2 mm sheet metal. Tilting lid attached to the body of the bin using two hinges. The ring to hold the bag hangs from the lid. The base is welded to the body of the bin unifiing both elements seamlessly. The base includes holes for drainage. Rubber blocks attached to base to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2 mm. Tapa basculante sujeta al cuerpo de la papelera con dos bisagras. El aro para sujetar la bolsa cuelga de la tapa. Unión de la base con el cuerpo de la papelera mediante soldadura. La base incluye agujeros para el desagüe. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille fabriquée en tôle de 1,2 mm d'épaisseur. Couvercle inclinable fixé au corps de la corbeille avec deux charnières. L'anneau pour tenir le sac est suspendu au couvercle. Union de la base et du corps de la corbeille soudé. La base comprend des trous pour le drainage. Base munie de gommres de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.</i>	<i>Contentitore in lamiera Ferro da 1,2 mm. Coperchio basculante fissato al corpo del bidone con due cerniere. Il anello per tenere la borsa pende da il coperchio. Unione de la base con il corpo del contenitore mediante saldatura. La base include fori per il drenaggio. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icona indicatore di residui di vinile.</i>
REF	↕↔	📏	



DVS 01

30 x 30 x 73 cm — 52 L
11,8 x 11,8 x 28,7 in. — 13,7 gal

14 kg
30,9 lb.

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>

BRAND COLORS

BL · Ral 9003

CE · Ral 7033

AN · Ral 7016

ADDITIONAL

GR · Ral 7015

MA · Ral 8014

OP · Ral 1036

VF · Ral 6020

VO · Ral 6011

VD · Ral 6000

PE · Ral 5020

AZ · Ral 5009

BD · Ral 3005

RJ · Ral 3020

RS · Ral 2012

AM · Ral 1007

NJ · Ral 2017

RECYCLING COLORS

BLR · RAL 9003 + 3027

BLA · RAL 9003 + 1023

BLV · RAL 9003 + 6016

BLZ · RAL 9003 + 5012

BLM · RAL 9003 + 8025

Bajo pedido puede hacerse tratamiento de cataforesis para uso a la intemperie

Upon request, cataphoresis treatment can be made for outdoor use.

Sur demande, un traitement par cataphorèse peut être réalisé pour une utilisation en extérieur.

Su richiesta è possibile effettuare il trattamento di cataforesi per esterni.

CUSTOMIZE OPTIONS
OPCIONES PERSONALIZADAS

RAL COLOR

PICTOGRAMS

HEIGHT & WIDTH

TRASH BAG

HOLE ON LID

STANDARD HOLE

HOL / CR

ø 12 cm
ø 4,7 in.

TRASH BAG		
	BAG 01	54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS					
Thickness		1,2 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Iron	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100%	Cleaning		Water & Drying
Volume		52 L - 13,7 gal	Weight		14 kg / 30,9 lb. unit

Vevey

by Baumgartner

A minimalist recycling container, which seeks to break the monotony with it's asymmetric geometry, commanding your attention from the first glance. In addition, it travels flat packed for very easy assembly.

Un conteneur de recyclage minimaliste, qui cherche à rompre la monotonie avec sa géométrie asymétrique, voilà comment il attirera votre attention dès le premier regard. En outre, il voyage démonté et est très facile à assembler.

Un contenedor de reciclaje minimalista, que busca romper con la monotonía con su geometría asimétrica, así es cómo llamará tu atención desde el primer golpe de vista. Además, viaja desmontada y es de muy fácil montaje.

Un cestino per il riciclaggio minimalista, sta cercando di rompere la monotonía con la sua geometria assimetrica, ecco come attirerà la tua attenzione già dal primo sguardo. Inoltre, viaggia smontato ed è molto facile da montare.



← TECHNICAL DATA

54 - 55

Index 1





More about Vevey

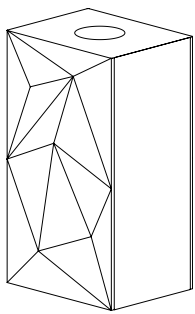
DESIGNER

by Baumgartner

YEAR

2018

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT

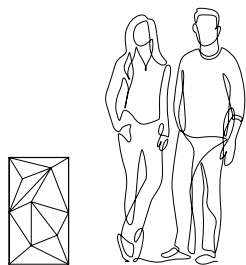
REFERENCE

SIZE



VVY 01

41 x 34 x 73 cm — 86 L
16,1 x 13,4 x 28,7 in. — 22,7 gal



INTERIOR STRUCTURE DETAIL



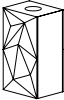
EASY TO OPEN LID



SIMPLE MOUNTING SYSTEM



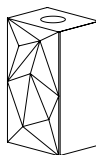
IDEAL TO CREATE A VISUALLY ATTRACTIVE RECYCLING POINT

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made of 1.2 mm sheet metal with two sides (front and back) in thermoformed high impact polystyrene 3 mm thick. It is shipped disassembled. Simple assembly with 8 butterfly screws. Removable lid. Internal ring to hold the bag in 3 mm sheet metal. Base supplied with rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2 mm con dos caras (frontal y trasera) en poliestireno de alto impacto termoconformado de 3 mm de grosor. Se envía desmontada. Ensamblaje sencillo mediante 8 tornillos mariposa. Tapa extraíble. Aro interior para sujetar la bolsa en chapa de hierro de 3 mm de grosor. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille fabriquée en tôle d'acier de 1,2 mm d'épaisseur avec deux côtés (avant et arrière) en polystyrène thermoformé résistant aux chocs, épaisseur 3 mm. Il est expédié démonté. Assemblage simple avec 8 vis papillon. Couverture amovible. Anneau interne pour tenir le sac en tôle de 3 mm d'épaisseur. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.</i>	<i>Contenitore in lamiera Ferro a doppia faccia da 1,2 mm (frontale e retro) in polistirolo termoformato ad alto impatto 3 mm di spessore. Inviato smontato. Montaggio semplice utilizzando 8 viti a testa zigrinata. Coperchio rimovibile. Anello interno per fissare la borsa in lamiera di ferro 3 mm di spessore. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icona indicatore di residui di vinile.</i>
REF	↕↔	📏	
 VVY 01	41 x 34 x 73 cm — 86 L 16,1 x 13,4 x 28,7 in. — 22,7 gal	10 kg 22 lb.	

ENVIRONMENTAL IMPACT	FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
----------------------	---	--

Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0
--	--	--	---	----------------	-----------

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>



BRAND COLORS



BL · Ral 9003



CE · Ral 7033



GR · Ral 7015



AN · Ral 7016



MA · Ral 8014



OP · Ral 1036



VF · Ral 6020



VO · Ral 6011



VD · Ral 6000



PE · Ral 5020



AZ · Ral 5009



BD · Ral 3005



RJ · Ral 3020



RS · Ral 2012



AM · Ral 1007



NJ · Ral 2017

VINYL COLOURS



BLUE



GREEN



YELLOW



GREY



BROWN



RED

CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE	STANDARD HOLE
 RAL COLOR	 TRASH BAG	 HOL / CR ø 14 cm ø 5,5 in.

TRASH BAG
 BAG 01 54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS				
Thickness		1,5 mm	Acoustic	 Doesn't absorb sound
Material		Iron + Polystyrene	Fire resistance	 UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space	 Indoor
Conductivity		100% *iron	Cleaning	 Water & Drying
Volume		86 L / 22,7 gal	Weight	 10 kg / 22 lb. unit



Berna

by Stone Designs

Columns that transform, thanks to their geometry, into a stylish and harmonious recycling set with a large capacity, ideal for contract spaces and offices. The inclined flip lid prevents waste from being deposited and odors from escaping. Choose the size between two and the waste type you need.

Colonnes qui se transforment, grâce à leur géométrie, en un ensemble de recyclage stylisé et harmonieux de grande capacité, idéal pour les espaces contractuels et les bureaux. Le couvercle basculant incliné empêche les déchets de s'accumuler et les odeurs de se dégager. Choisissez la taille entre deux et le type de déchet dont vous avez besoin.

Columnas que se convierten, gracias a su geometria, en un conjunto de reciclaje estilizado y armónico de gran capacidad, ideal para espacios contract y oficinas. La tapa abatible inclinada evita que se depositen residuos y que salgan los olores. Elige el tamaño entre dos y el residuo que necesitas.

Colonne che si trasformano, grazie alla loro geometria, in un set di riciclaggio stilizzato e armonioso di grande capacità, ideale per spazi contrattuali e uffici. Il coperchio inclinato evita che i rifiuti vengano depositati e che gli odori escano. Scegli la dimensione tra due e il tipo di rifiuto di cui hai bisogno.



← TECHNICAL DATA

62 - 63

Index 1

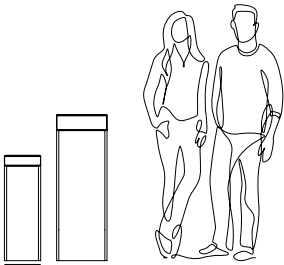
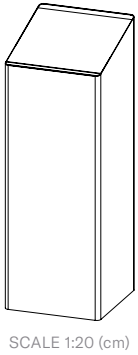




More about Berna

DESIGNER	YEAR
Stone Designs	2014

PRODUCT	REFERENCE	SIZE
	BER 02 T	25 x 25 x 70 cm — 39,4 L 9,8 x 9,8 x 27,6 in. — 10,5 gal.
	BER 03 T	35 x 35 x 100 cm — 100 L 13,8 x 13,8 x 39,4 in. — 26,4 gal.



LID DETAIL - BER 03 T



BAG RING DETAIL



BAG RING DETAIL



BERNA FAMILY

Berna

by Stone Designs

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Recycling bin made of 1.5 mm sheet metal. The hinged lid is attached to the body with 2 non visible screws. Hoop ring to hold the rubbish bag included inside the bin.The base body body unified seamlessly by welding. Base fitted with rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. La tapa batiente está sujeta al cuerpo de la papelera mediante 2 tornillos no visibles. Aro para sujetar la bolsa tipo mariposa incluido en el interior de la papelera. Unión de la base con el cuerpo de la papelera mediante soldadura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille fabriquée en tôle de 1,5 mm d'épaisseur. Le couvercle à charnière est fixé au corps de la poubelle à l'aide de 2 vis non visibles. Anneau pour maintenir le sac de type papillon inclus à l'intérieur de la corbeille. Union de la base et du corps de la corbeille soudé. Base avec des gommess de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.</i>	<i>Contenitore in lamiera Ferro da 1,5 mm. Coperchio incernierato è attaccato al corpo del bidone utilizzando 2 viti no visibile. Anello per tenere il tipo di borsa farfalla inclusa all'interno del contenitore. Unione di base con il corpo del contenitore mediante saldatura. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icona indicatore di residui di vinile.</i>

	REF	↕↔	👤
	BER 02 T	25 x 25 x 70 cm — 39,4 L 9,8 x 9,8 x 27,6 in. — 10,5 gal	9,4 kg 20,7 lb.
	BER 03 T	35 x 35 x 100 cm — 100 L 13,8 x 13,8 x 39,4 in. — 26,4 gal	18,7 kg 41,2 lb.

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>

BRAND COLORS		RECYCLING COLORS	
	BL · Ral 9003		VD · Ral 6000
	CE · Ral 7033		PE · Ral 5020
	GR · Ral 7015		AZ · Ral 5009
	AN · Ral 7016		BD · Ral 3005
	MA · Ral 8014		RJ · Ral 3020
	OP · Ral 1036		RS · Ral 2012
	VF · Ral 6020		AM · Ral 1007
	VO · Ral 6011		NJ · Ral 2017
			RAL 9003 + 3027
			RAL 9003 + 1023
			RAL 9003 + 6016
			RAL 9003 + 5012
			RAL 9003 + 8025

CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZIADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE	OPTIONAL HOLE
 RAL COLOR	 TRASH BAG	 OTHERS
 PICTOGRAMS	 HOLE ON LID	

TRASH BAG		
	BAG 01 (BER 02)	54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.
	BAG 02 (BER 03)	85 x 105 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS

Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Iron	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100% *iron	Cleaning		Water & Drying
Volume		See page 62	Weight		See page 62



Zurich

by Joan Gaspar

A practical and functional modular waste bin thanks to its topopening lid. Its large capacity in liters and size does not hinder its easy emptying. Ideal for large areas with high foot traffic and the possibility to customize its design with graphics. Optional plastic bucket.

Une poubelle modulaire pratique et fonctionnelle grâce à son ouverture par le dessus. Sa grande capacité en litres et sa taille ne compromettent pas sa facilité de vidage. Idéal pour les grands espaces à fort trafic piétonnier et possibilité de personnaliser son design avec des graphiques. Seau en plastique en option.

Una papelera modular práctica y funcional gracias a su abertura con tapa superior. Su gran capacidad en litros y tamaño no impide su fácil achique. Ideal para grandes áreas con elevado tráfico de personas y posibilidad de personalizar su diseño mediante la gráfica. Opcional cubeta plástica.

Un cestino modulare pratico e funzionale grazie alla sua apertura con coperchio superiore. La sua grande capacità in litri e dimensioni non ostacola il suo facile svuotamento. Ideale per grandi aree con alto traffico di persone e possibilità di personalizzare il suo design tramite la grafica. Secchio di plastica opzionale.



← TECHNICAL DATA

72 - 73

Index 1



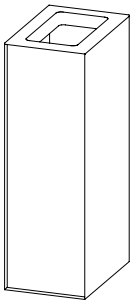


More about Zurich

DESIGNER
Joan Gaspar

YEAR
2010 / 2014

LINE SKETCH



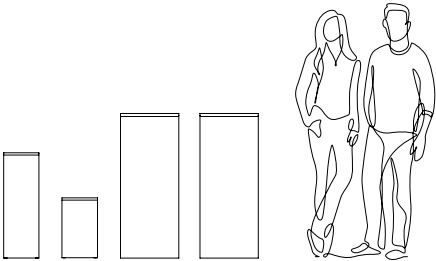
SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT	REFERENCE	SIZE
	ZUR 01	24 x 35 x 71 cm — 55 L 9,4 x 13,8 x 28 in. — 14,5 gal
	ZUR 02	24 x 35 x 40 cm — 30 L 9,4 x 13,8 x 15,7 in. — 7,9 gal
	ZUR 03	39 x 29 x 98 cm — 110 L 15,4 x 11,4 x 38,6 in. — 29,1 gal



BAG HOLDER AND RING LID OPENING DETAIL — ZUR 03 + 9006 DETAIL LID — ZUR 03 + 9006

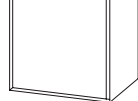
	ZUR 50	27 x 22 x 66 cm — 40 L 10,6 x 8,6 x 25,9 in. — 10,6 gal
		Rotomolding Recycled (PVC)



CUSTOMISED WITH VINYL GRAPHICS — ZUR 02 BAG HOLDER AND RING LID OPENING DETAIL — ZUR 01 + 1023



More about Zurich +

DESIGNER		YEAR	LINE SKETCH	
Joan Gaspar		2022		
PRODUCT	REFERENCE	SIZE	SCALE 1:10 (cm)	
	ZUR 04	39 x 29 x 98 cm — 110 L 15,4 x 11,4 x 38,6 in. — 29,1 gal		



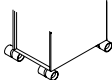
OPENING FRONT DOOR / CUSTOMISED WITH VINYL GRAPHICS

Zurich

by Joan Gaspar

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made of 0.8 mm sheet metal. The ZUR 01 and ZUR 02 models are assembled by using rivets, including injected polycarbonate hinged cover. The ZUR 03 and ZUR 04 are welded in one piece with 1.5 mm metal sheet lid. Inner ring to hold bag included inside. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 0,8 mm. El modelo ZUR 01 y 02 ensamblado mediante remaches, con tapa de policarbonato inyectado batiente. La ZUR 03 y 04 soldada en una pieza con tapa de chapa de hierro de 1,5 mm. Aro para sujetar la bolsa tipo mariposa incluido en el interior. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.	Corbeille fabriquée en tôle de 0,8 mm d'épaisseur. Les modèles ZUR 01 et 02 sont assemblés avec des rivets, et muni d'un couvercle articulé en polycarbonate injecté. La ZUR 03 et 04 est soudée d'une seule pièce avec un couvercle en tôle de 1,5 mm d'épaisseur. Anneau pour tenir le sac de type papillon inclus à l'intérieur. Base avec des gommess de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Ilcône indicatif des résidus en vinyle.	Contentitore in lamiera ferro da 0,8 mm. I modelli ZUR 01 e 02 sono assemblati con rivetti e dotato di un coperchio articolato in polycarbonato iniettato. Lo ZUR 03 e 04 è saldato da un solo pezzo con coperchio in lamiera ferro da 1,5 mm. Anello per tenere la borsa a farfalle incluso dentro. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icona indicatore dei residui di vinile.

REF	↕↔		REF	↕↔	
 ZUR 01 ZUR 01 IN	24 x 35 x 71 cm — 55 L 9,5 x 13,8 x 28 in. — 14,5 gal	9 kg 19,8 lb.	 ZUR 03 ZUR 03 IN	39 x 29 x 98 cm. — 110 L 15,4 x 11,4 x 38,6 in. — 29,1 gal	15 kg 33,06 lb.
 ZUR 02 ZUR 02 IN	24 x 35 x 40 cm — 30 L 9,5 x 13,8 x 15,7 in. — 7,9 gal	6 kg 13,2 lb.	 ZUR 04 ZUR 04 IN	39 x 29 x 98 cm. — 110 L 15,4 x 11,4 x 38,6 in. — 29,1 gal	15 kg 33,06 lb.
			 ZUR 50	28,5 x 21,5 x 69,4 cm — 40 L 11,2 x 8,5 x 27,3 in. — 10,6 gal	1 kg 2,2 lb.

ACCESSORIES
 ZUR 40 Castors

ENVIRONMENTAL IMPACT	FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materials fácilmente segregables para su posterior reciclado.	Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.
	Materials facilmente separabile per un successivo riciclaggio.	
	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.	Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.	Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

BRAND COLORS	OTHER FINISHES
 BL · Ral 9003	 VD · Ral 6000
 CE · Ral 7033	 PE · Ral 5020
 GR · Ral 7015	 AZ · Ral 5009
 AN · Ral 7016	 BD · Ral 3005
 MA · Ral 8014	 RJ · Ral 3020
 OP · Ral 1036	 RS · Ral 2012
 VF · Ral 6020	 AM · Ral 1007
 VO · Ral 6011	 NJ · Ral 2017

CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALZIADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE	STANDARD HOLE
 RAL COLOR	 TRASH BAG	OPTIONS: SIZE:
 PICTOGRAMS	 HOLE ON LID	Plastic cover 18 x 32 cm 12 x 31 in.
 HEIGHT & WIDTH		Metal cover

TRASH BAG			
	BAG 01 (ZUR/01-02)	54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.	
			
			BAG 02 (ZUR/03-04) 85 x 105 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS			
Thickness	 1,5 mm	Acoustic	 Doesn't absorb sound
Material	 Iron	Fire resistance	 UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish	 Painting	Optimal Space	 Indoor
Conductivity	 100% *iron	Cleaning	 Water & Drying
Volume	 See page 72	Weight	 See page 72

Basilea

by Pep Puerto

The simplest solution, metal construction, allows the use of colour and pictograms to choose the required types of waste. Includes an inner recycled plastic bin and handles for easy emptying, now also available with front sliding opening.

La solution la plus simple, de fabrication métallique, elle permet au travers de la couleur et du pictogramme de choisir les types de déchets souhaités. Comprend un seau interne en plastique et des poignées pour une vidange facile. Une version avec ouverture frontale est également disponible.

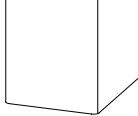
La solución más simple, de construcción metálica, permite mediante el color y pictograma elegir los residuos deseados. Incluye una cubeta y unas asas para su cómodo vaciado, ahora también disponible una versión con apertura frontal.

Colonne bianche che si trasformano, grazie ai loro coperchi colorati, con un gioco elegante e armonioso con grande capacità, ideale per spazi contract e Uffici. Coperchio pieghevole e inclinato ad evitare i deposito di rifiuti e il rilascio di odori. Puoi scegliere il modello tra due dimensioni per il tipo di rifiuto di cui hai bisogno.





More about Basilea

DESIGNER		YEAR	LINE SKETCH	
Pep Puerto		2015 / 2018		
PRODUCT	REFERENCE	SIZE	SCALE 1:20 (cm)	
	BAS 01	27 x 35 x 71 cm — 40 L 10,6 x 13,8 x 27,9 in. — 10,6 gal.		
	BAS 10	27 x 35 x 71 cm — 55 L 10,6 x 13,8 x 27,9 in. — 14,5 gal.		
	ZUR 50	27 x 22 x 66 cm — 40 L 10,6 x 8,6 x 25,9 in. — 10,6 gal. Rotomolding Recycled (PVC)		



SET OF CONTAINERS WITH FRONT EXTRACTION SLIDING SYSTEM — BAS 10



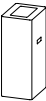
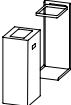
INNER BINS AND UPPER EXTRACTION SYSTEM —
BAS 01 + ZUR 50 (INCLUDED)
LATERAL HANDLE — BAS 01 / 10

BASIC RECYCLING POINT — BAS 01

Basilea

by Pep Puerto

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made of 1.2mm sheet metal. Front of bin slides forward for removal of rubbish. Built-in ABS, plastic handles on the side of the body for handling. 40 liter plastic inner tank (ZUR 50) included for the BAS 01 version. Ring for the bag included inside the bin for the BAS 10 version. Vinyl waste indicator icon.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2mm. Frontal o cuerpo extraíble. Asas empotradas de plástico ABS en el lateral del cuerpo para su manipulación. Cubeta de plástico interior de 40 litros (ZUR 50) incluida para la versión BAS 01. Aro para la bolsa incluido en el interior de la papelera para la versión BAS 10. Icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille fabriquée en tôle de 1,2 mm d'épaisseur. Partie frontale ou corps amovible. Poignées en plastique ABS intégrées sur le côté du corps pour sa manipulation. Réservoir intérieur en plastique de 40 litres (ZUR 50) inclus pour la version BAS 01. Anneau pour maintenir le sac inclus à l'intérieur de la corbeille pour la version BAS 10. Icône d'indicateur de déchets en vinyle.</i>	<i>Contenitore in lamiera Ferro da 1,2 mm. Frontale o corpo rimovibile. Maniglie Plastica ABS incassate sul lato del corpo per la manipolazione. Serbatoio interno in plastica (ZUR 50) incluso per la versione BAS 01. Anello per tenere la borsa incluso all'interno del cestino per la versione BAS 10. Icona indicatore di rifiuti in vinile.</i>

REF	↕↔		REF	↕↔	
 BAS 01	24 x 35 x 70 cm — 40 L 9,4 x 13,8 x 27,6 in. — 10,6 gal.	7 kg 15,4 lb.	 ZUR 50	28,5 x 21,5 x 69,4 cm — 40 L 11,2 x 8,5 x 27,3 in. — 10,6 gal.	1 kg 2,2 lb.
 BAS 10	27 x 35 x 71 cm — 55 L 10,6 x 13,8 x 27,9 in. — 14,5 gal.	12 kg 26,5 lb.			

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>

CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZIADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE	STANDARD HOLE
 RAL COLOR	 TRASH BAG	 HOL / SQ
 PICTOGRAMS	 HOLE ON LID	11 x 11 cm 4,3 x 4,3 in.
 HEIGHT & WIDTH		

TRASH BAG		
	BAG 02	85 x 105 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS			
Thickness	 1,5 mm	Acoustic	 Doesn't absorb sound
Material	 Iron	Fire resistance	 UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish	 Painting	Optimal Space	 Indoor
Conductivity	 100% *iron	Cleaning	 Water & Drying
Volume	 See page 80	Weight	 See page 80



Tri

by Estudi Ribaudí

Separate three, four, to five types of waste with this recycling station. It's perfect rectangular lines integrating beautifully in any environment. Almost going unnoticed.

Separa los residuos, de tres, cuatro, o cinco tipos, con este contenedor de reciclaje. Sus líneas rectangulares perfectas se integrarán totalmente en tu espacio, llegando a pasar casi desapercibido.

Séparez les déchets, de trois, quatre, ou cinq types, avec ce bac de recyclage. Ses lignes rectangulaires parfaites s'intégreront totalement à votre espace, arrivant presque à passer inaperçues.

Separare i rifiuti, di tre, quattro, o cinque tipi, con questo contenitore di riciclaggio. Le sue linee rettangolari perfette lo integrano perfettamente nel tuo spazio, a renderlo quasi inosservato.



← TECHNICAL DATA

88 - 89

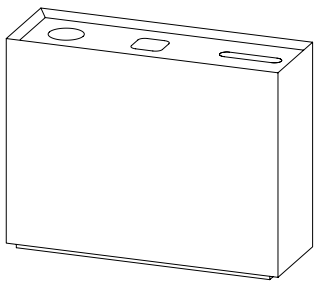
Index 1





More about Tri

DESIGNER	YEAR	LINE SKETCH
Estudi Ribaudí	2015	



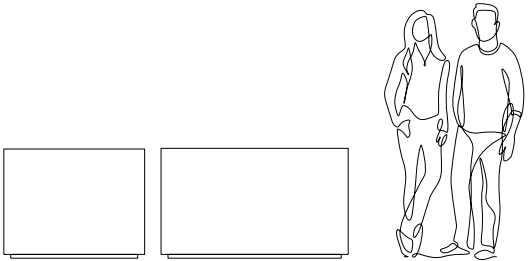
SCALE 1:25 (cm)

PRODUCT	REFERENCE	SIZE
	ZEL 03 / 03P	95 x 32 x 75 cm — 120 L 37,4 x 12,6 x 29,5 in. — 31,7 gal. P: Door version
	ZEL 04	125 x 32 x 75 cm — 160 L 49,2 x 12,6 x 29,1 in. — 42,3 gal.
	ZEL 05	125 x 32 x 75 cm — 160 L 49,2 x 12,6 x 29,1 in. — 42,3 gal.



RECYCLING STATION FOR FIVE TYPES OF WASTE. INNER BIN DETAIL — ZEL 05

PRODUCT	REFERENCE
	ZUR 50 28,5 x 21,5 x 69,4 cm — 40 L 11,2 x 8,5 x 27,3 in. — 10,6 gal. ZEL 03 + 3 x ZUR 50 Included (Not 03P) ZEL 04 + 4 x ZUR 50 Included ZEL 05 + 4 x ZUR 50 Included

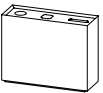


RING TO HOLD BAG AND DOORS FOR FRONTAL EXTRACTION SYSTEM DETAIL



LID AND COLOURED GRAPHICS FOR TYPES OF WASTE — ZEL 05

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE		
Bin made from 1.5 mm sheet metal. Unified by welding. The hinged lid is attached to the trash can body with 2 non visible screws. 40 liter plastic inner trays (ZUR 50) included. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Cuerpo unido mediante soldadura. La tapa batiente está sujeta al cuerpo de la papelera mediante 2 tornillos no visibles. Cubetas de plástico interiores de 40 litros (ZUR 50) incluidas. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille fabriquée en tôle de 1,5 mm d'épaisseur. Corps uni par soudure. Le couvercle à charnière est fixé au corps de la poubelle à l'aide de 2 vis non visibles. Bacs intérieurs en plastique de 40 litres (ZUR 50) inclus. Base avec des gommess de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.</i>	<i>Contenitore in lamiera ferro da 1,5 mm. Corpo uniti mediante saldatura. Il coperchio oscillante è attaccato al corpo del contenitore mediante 2 viti non visibili. Secchi Interni in plastica da 40 litri. (ZUR 50) incluso. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icona indicatore di residui di vinile.</i>		
The version with hinged doors, incorporates ring to hold the bag.	La versión con puertas batientes, incorpora aro para sujetar la bolsa.	<i>La version à portes battantes comprend un anneau pour maintenir le sac.</i>	<i>La versione con ante battenti, Incorpora un anello per tenere la borsa.</i>		
REF	↕↔		REF	↕↔	

	ZEL 03	95 x 32 x 75 cm — 120 L 37,4 x 12,6 x 29,5 in. — 31,7 gal.	28 kg 61,7 lb.		ZEL 05	125 x 32 x 75 cm — 160 L 49,2 x 12,6 x 29,5 in. — 42,3 gal.	35 kg 77,2 lb.
		3x ZUR 50 Included				4x ZUR 50 Included	
	ZEL 03P	95 x 32 x 75 cm — 120 L 37,4 x 12,6 x 29,5 in. — 31,7 gal.	32 kg 70,5 lb.		ZUR 50	28,5 x 21,5 x 69,4 cm — 40 L 11,2 x 8,5 x 27,3 in. — 10,6 gal.	1 kg 2,2 lb.
		P: Door version					
	ZEL 04	125 x 32 x 75 cm — 160 L 49,2 x 12,6 x 29,5 in. — 42,3 gal.	35 kg 77,2 lb.				

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau- vaise utilisation, ma- nipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o dan- no intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>

BRAND COLORS		VINYL COLOURS	
	BL · Ral 9003		VD · Ral 6000
	CE · Ral 7033		PE · Ral 5020
	GR · Ral 7015		AZ · Ral 5009
	AN · Ral 7016		BD · Ral 3005
	MA · Ral 8014		RJ · Ral 3020
	OP · Ral 1036		RS · Ral 2012
	VF · Ral 6020		AM · Ral 1007
	VO · Ral 6011		NJ · Ral 2017

CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALZIADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE	STANDARD HOLE
 RAL COLOR	 TRASH BAG	ZEL 03 ZEL 04 ZEL 05  HOL / CR ø 12 cm ø 4,7 in.
 PICTOGRAMS	 HOLE ON LID	 HOL / SQ 11 x 11 cm 4,3 x 4,3 in.
 HEIGHT & WIDTH		 HOL / PA 5 x 25 cm 1,9 x 9,8 in.

TRASH BAG
 BAG 02 85 x 105 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS

Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Iron	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100%	Cleaning		Water & Drying
Volume		See page 88	Weight		See page 88



Interlaken

by Plumartis

A set of recycling containers that will enhance any interior, attracting the attention of passersby. Made of acquired sheet metal, with a removable top, colour and shape will determine which types of waste.

Un ensemble de conteneurs de recyclage qui habillera n'importe quel espace, attirera la vue de ceux qui passent par leur sympathie. Fabriqué en tôle d'acier laquée, avec un couvercle amovible, une couleur et une forme qui détermineront le résidu.

Un conjunto de contenedores de reciclaje que vestirá cualquier espacio, atraerá la vista de quien pase por delante por su simpatía. Fabricado en chapa de acero lacada, con un cabezal extraíble, de color y forma que determinará el residuo.

Un insieme di contenitori per il riciclaggio che arrederà il tuo spazio e attirerà lo sguardo di chi ci passa davanti per la sua simpatia. Manufatto in lamiera d'acciaio laccata, con testa removibile, di colore e forma che determinerà il residuo.



← TECHNICAL DATA

96-97

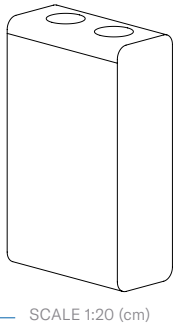
Index 1





More about Interlaken

DESIGNER	YEAR
Plumartis	2019



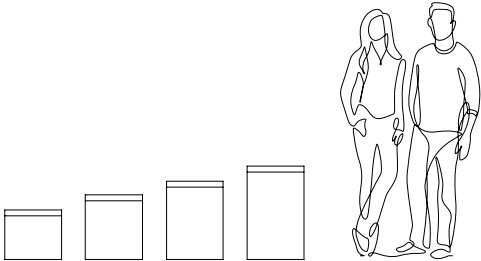
SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT	REFERENCE	SIZE	LID OPTIONS
	INT 01 A/B/C/D	40 x 20 x 35 cm — 24,7 L 17,7 x 7,9 x 13,8 in. — 6,5 gal.	A - PLASTIC
	INT 02 A/B/C/D	40 x 20 x 45 cm — 32,7 L 17,7 x 7,9 x 17,7 in. — 8,6 gal.	B - PAPER
	INT 03 A/B/C/D	40 x 20 x 55 cm — 40,7 L 17,7 x 7,9 x 21,7 in. — 10,8 gal.	C - GLASS D - WASTE OTHERS



BIN LID EXTRACTION DETAIL — INT 03 C

PRODUCT	REFERENCE	SIZE
	INT 04 A/B/C/D	40 x 20 x 65 cm — 48,7 L 17,7 x 7,9 x 25,6 in. — 12,9 gal.



BAG RING DETAIL — INT 03



INTERLAKEN FAMILY

Interlaken

by Plumartis

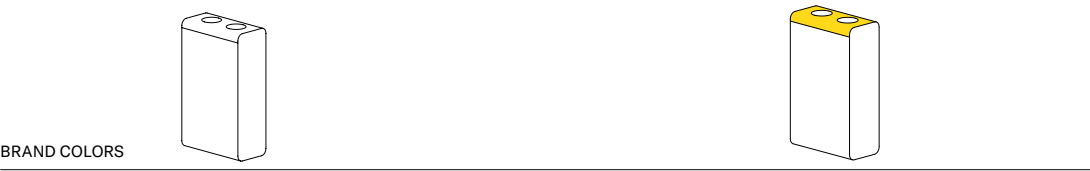
CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made from1.5 mm sheet metal. Unified by welding. The hinged lid is attached to the trash can body with 2 non visible screws. 40 liter plastic inner trays (ZUR 50) included. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Cuerpo unido mediante soldadura. La tapa batiente está sujeta al cuerpo de la papelera mediante 2 tornillos no visibles. Cubetas de plástico interiores de 40 litros (ZUR 50) incluidas. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille fabriquée en tôle de 1,5 mm d'épaisseur. Corps uni par soudure. Le couvercle à charnière est fixé au corps de la poubelle à l'aide de 2 vis non visibles. Bacs intérieurs en plastique de 40 litres (ZUR 50) inclus. Base avec des gommess de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.</i>	<i>Contenitore in lamiera ferro da 1,5 mm. Corpo uniti mediante saldatura. Il coperchio oscillante è attaccato al corpo del contenitore mediante 2 viti non visibili. Secchi Interni in plastica da 40 litri. (ZUR 50) incluso. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icona indicatore di residui di vinile.</i>
The version with hinged doors, incorporates ring to hold the bag.	La versión con puertas batientes, incorpora aro para sujetar la bolsa.	<i>La version à portes battantes comprend un anneau pour maintenir le sac.</i>	<i>La versione con ante battenti,Incorpora un anello per tenere la borsa.</i>

	REF	↕↔			REF	↕↔	
	INT 01 A/B/C/D	40 x 20 x 35 cm — 24,7 L 17,7 x 7,9 x 13,8 in. — 6,5 gal.	7,4 kg 16,3 lb.		INT 02 A/B/C/D	40 x 20 x 45 cm — 32,7 L 17,7 x 7,9 x 17,7 in. — 8,6 gal.	8,7 kg 19,2 lb.
	INT 03 A/B/C/D	40 x 20 x 55 cm — 40,7 L 17,7 x 7,9 x 21,7 in. — 10,8 gal.	10 kg 22 lb.		INT 04 A/B/C/D	40 x 20 x 65 cm — 48,7 L 17,7 x 7,9 x 25,6 in. — 12,9 gal.	11,3 kg 24,9 lb.

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
----------------------	--	--	--	---	--

Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0
--	--	--	---	----------------	-----------

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>



BRAND COLORS

	BL · Ral 9003		VD · Ral 6000		RAL 9003 + 1023
	CE · Ral 7033		PE · Ral 5020		RAL 9003 + 6016
	GR · Ral 7015		AZ · Ral 5009		RAL 9003 + 5012
	AN · Ral 7016		BD · Ral 3005		RAL 9003 + 8025
	MA · Ral 8014		RJ · Ral 3020		
	OP · Ral 1036		RS · Ral 2012		
	VF · Ral 6020		AM · Ral 1007		
	VO · Ral 6011		NJ · Ral 2017		

LID OPTIONS

	A - PLASTIC		C -
	B - PAPER		D -

LID OPTIONS

A - PLASTIC

C - GLASS

B - PAPER

D - WASTE

CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZIADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE
 RAL COLOR	 TRASH BAG
 HEIGHT & WIDTH	 HOLE ON LID

STANDARD HOLE		
	HOL / CR	ø 12 cm ø 4,7 in.
	HOL / PA	5 x 25 cm 1,9 x 9,8 in.

TRASH BAG		
	BAG 01	54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS

Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Iron	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100% *iron	Cleaning		Water & Drying
Volume		See page 96	Weight		See page 96

Baden

by Roger Vancells

A robust, high-capacity bin ideal for public areas. Large opening with a practical door for emptying and maintenance. Also available with an ashtray on top.

Une corbeille à papier robuste et de grande capacité, idéale pour les espaces publics. Grande ouverture avec une porte pratique pour sa vidange et sa maintenance. Version disponible avec cendrier sur le dessus.

Una papelera robusta, de gran capacidad que es ideal para espacios públicos. Boca de gran tamaño con una práctica puerta para su vaciado y mantenimiento. Disponible versión con cenicero en su parte superior.

Un bidone robusto, con grande capacità è ideale per gli spazi pubblici. Grande circonferenza con una pratica porta per lo svuotamento e manutenzione. È disponibile la versione con posacenere nella sua parte superiore.



← TECHNICAL DATA

104 - 105

Index 1

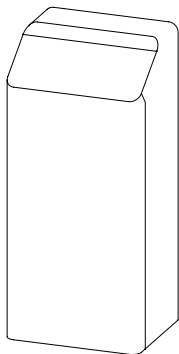




More about Baden

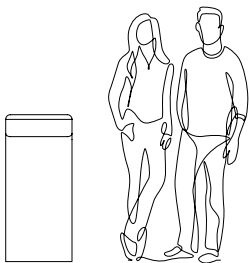
DESIGNER	YEAR
Roger Vancells	2017

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT	REFERENCE	SIZE
	BDN 01	45 x 35,5 x 100 cm — 100 L 17,7 x 14 x 39,3 in. — 26,4 gal.



LARGE CAPACITY RECYCLING POINT - BDN 01



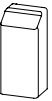
LOOK DETAIL - BDN 01

SUPERIOR LID WITH WASTE IDENTIFIER - BDN 01

Baden

by Roger Vancells

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made from 1.5 mm sheet metal. Body unified by welding. Front swing door for the extraction of the inner bag. Lock with key included. It incorporates bag hoop inside the bin. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Cuerpo unido mediante soldadura. Puerta batiente frontal para la extracción de la bolsa interior. Cerradura con llave incluida. Incorpora aro porta bolsa en el interior de la papelera. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille en tôle de 1,5 mm d'épaisseur. Corps uni par soudure. Porte battante avant pour l'extraction du sac intérieur. Serrure avec clé incluse. Elle intègre un anneau à l'intérieur pour maintenir le sac. Base avec des gommres de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.</i>	<i>Contenitore in lamiera Ferro da 1,5 mm. Corpo uniti mediante saldatura. Porta a battente anteriore per rimozione della sacca interna. Serratura con chiave inclusa. Incorpora un anello portasci bag nel all'interno del contenitore. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icona indicatore di residui di vinile.</i>
REF	↕↔	🏷	

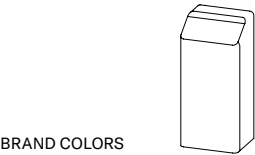


BDN 01	45 x 35,5 x 100 cm — 100 L 17,7 x 14 x 39,3 in. — 26,4 gal.	31 kg 68,3 lb.
---------------	--	-------------------

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
----------------------	--	--	--	---	--

Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0
--	--	--	---	----------------	-----------

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>



BRAND COLORS			
	BL · Ral 9003		VD · Ral 6000
	CE · Ral 7033		PE · Ral 5020
	GR · Ral 7015		AZ · Ral 5009
	AN · Ral 7016		BD · Ral 3005
	MA · Ral 8014		RJ · Ral 3020
	OP · Ral 1036		RS · Ral 2012
	VF · Ral 6020		AM · Ral 1007
	VO · Ral 6011		NJ · Ral 2017

CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZIADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE
---	---

	RAL COLOR		TRASH BAG
	HEIGHT & WIDTH		PICTOGRAMS

TRASH BAG		
	BAG 02	85 x 105 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS					
Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Iron	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100% *iron	Cleaning		Water & Drying
Volume		100 L / 26,4 gal	Weight		31 kg



Thun

by Plumartis

A versatile litter bin, capable of adapting to any environment. Thanks to its pedal operation, you can recycle without touching it, and as it is fitted with a lid, the waste remains hidden. It is available in 3 sizes and the option of pictogram and colour combinations.

Une poubelle polyvalente, capable de s'adapter à tous les environnements. Grâce à son fonctionnement à pédale, vous pouvez recycler sans la toucher, elle comme elle possède un couvercle, les déchets restent cachés. Disponible en 3 tailles ainsi que plusieurs combinaisons de pictogramme et de couleur.

Una papelera versátil, capaz de adaptarse a cualquier entorno. Gracias a su accionamiento mediante pedal, reciclas sin tocarla, y al estar provista de tapa, los residuos quedan ocultos. Disponible en 3 tamaños, combinación de pictograma y color.

Un cestino versatile, capace di adattarsi a qualsiasi ambiente. Grazie al suo funzionamento a pedale, puoi riciclare senza toccarlo, e dato che ha un coperchio, i rifiuti rimangono nascosti. Disponibile in 3 dimensioni e combinazione di pittogramma e colore.



← TECHNICAL DATA

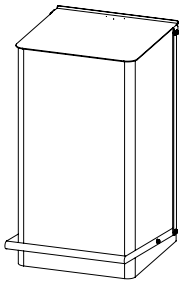
112 - 113

Index 1

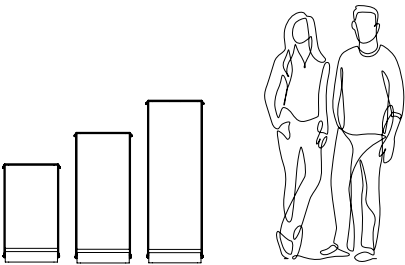




More about Thun

DESIGNER	YEAR	LINE SKETCH
Plumartis	2022	 SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT	REFERENCE	SIZE
	THU 01	60 x 32,3 x 32,15 cm — 60 L 23,6 x 12,7 x 12,6 in. — 15,8 gal.
	THU 02	80 x 32,3 x 32,15 cm — 80 L 31,4 x 12,7 x 12,6 in. — 21,1 gal.
	THU 03	100 x 32,3 x 32,15 cm — 100 L 39,3 x 12,7 x 12,6 in. — 26,4 gal.



COMPLETE RECYCLING POINT FOR DIFFERENT TYPES OF WASTE



SUPERIOR LID WITH WASTE IDENTIFIER / LID WITH BRAKING SYSTEM



PEDAL-OPENING

Thun

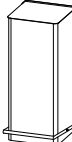
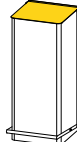
by Plumartis

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Pedal bin, made with 1.5mm metal sheet and it also includes a ring holder for the inside bag. Available in 3 height sizes. Base includes rubber studs to protect the surface where the bin is located.	Papelera con accionamiento visto a pedal fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Aro para sujetar la bolsa incluido en el interior de la papelera. Disponible en 3 tamaños 60, 80 y 100 cm de altura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.	Poubelle à pédale avec mécanisme visible, en tôle de fer de 1,5 mm d'épaisseur. Anneau pour maintenir le sac inclus à l'intérieur du bac. Disponible en 3 tailles 60, 80 et 100 cm de hauteur. Base avec des niveleurs en caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve.	Contenitore con azionamento a pedale a vista realizzato in lamiera di ferro da 1,5 mm. Anello per contenere il sacchetto incluso all'interno del cestino. Disponibile in 3 misure 60, 80 e 100 cm di altezza. Base con borchie in gomma per proteggere la superficie dove si trova.

	REF	↕↔	📏
	THU 01	60 x 32,3 x 32,15 cm — 60 L 23,6 x 12,7 x 12,6 x in. — 15,8 gal.	14 kg 30,9 lb.
	THU 02	80 x 32,3 x 32,15 cm — 80 L 31,5 x 12,7 x 12,6 in. — 21,1 gal.	17 kg 37,5 lb.
	THU 03	100 x 32,3 x 32,15 cm — 100 L 39,4 x 12,7 x 12,6 in. — 26,4 gal.	20 kg 44,1 lb.

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.	Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.	Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.	Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

BRAND COLORS					
	BL · Ral 9003		VD · Ral 6000		RAL 9003 + 1023
	CE · Ral 7033		PE · Ral 5020		RAL 9003 + 6016
	GR · Ral 7015		AZ · Ral 5009		RAL 9003 + 5012
	AN · Ral 7016		BD · Ral 3005		RAL 9003 + 8025
	MA · Ral 8014		RJ · Ral 3020		RAL 9003 + 3027
	OP · Ral 1036		RS · Ral 2012		
	VF · Ral 6020		AM · Ral 1007		
	VO · Ral 6011		NJ · Ral 2017		

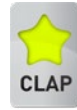
CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALZIADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE
 RAL COLOR	 TRASH BAG
 HEIGHT & WIDTH	 PICTOGRAMS

TRASH BAG		
	BAG 01 (THU 01)	54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.
	BAG 02 (THU 02/03)	85 x 105 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS					
Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Iron	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100% *iron	Cleaning		Water & Drying
Volume		See page 112	Weight		See page 112



Biel



by Ximo Roca Diseño

Down with boring offices! This perhaps is the most fun wastebasket in the world... for under desk use, made with injected plastic and available in four colours. If you prefer non-standard colours tell us and we can personalise the colour and logo.

¡Basta de oficinas aburridas! Quizás sea la papelera más divertida del mundo... papelera de bajo mesa inyectada en plástico y disponible en cuatro colores. Si no te gustan nuestros colores, puede fabricarse en colores especiales e incluso personalizarse con un logo.

Assez des bureaux ennuyeux! C'est peut-être la poubelle la plus drôle au monde ... une corbeille à papier injectée en plastique et disponible en quatre couleurs. Si vous n'aimez pas nos couleurs, vous pouvez la personnaliser et même la personnaliser avec un logo.

¡Basta con gli uffici noiosi! Forse è il cestino più divertente del mondo... cestino da scrivania in plastica stampata a iniezione, disponibile in quattro colori. Se non ti piacciono i nostri colori, può essere realizzato in colori speciali e persino personalizzato con un logo.



← TECHNICAL DATA

120 - 121

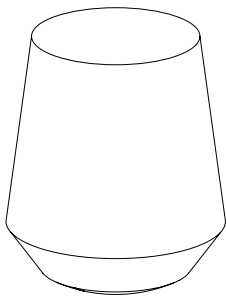
Index 1





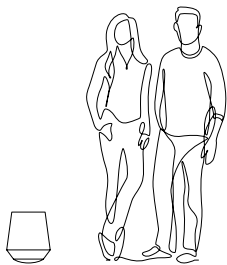
More about Biel

DESIGNER	YEAR	LINE SKETCH
Ximo Roca Diseño	2016	



SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT	REFERENCE	SIZE
	BIE 01	Ø30 x 36 cm — 18 L Ø11,8 x 14,2 in. — 4,8 gal.



BASE DETAIL, WHICH MAKES THE PAPER BASKET OSCILLATE, WITHOUT FALLING OVER — BIE 01 2003



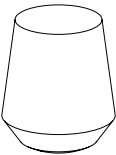
BIEL FAMILY

Biel

by Ximo Roca Diseño

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made using polypropylene injection. Manufactured in two coloured plastic pieces with an inner sheet metal disk weighing 400 grams to give stability to the base of the bin.	Papelera fabricada en inyección de polipropileno. Fabricada en dos piezas plásticas de color con disco interior de chapa de hierro de 400 gramos de peso para darle estabilidad a la base de la papelera.	<i>Corbeille fabriquée en injection de polypropylène. Fabriquée en deux pièces de plastique colorées avec un disque intérieur en tôle de 400 grammes pour donner une stabilité à la base de la corbeille.</i>	<i>Cestino realizzata in iniezione di polipropilene. Prodotto in due pezzi di plastica colorati con disco interno di lamiera di ferro di 400 Gr. di peso per darvi stabilità alla base del cestino.</i>
REF	↕↔	📏	

	BIE 01	Ø30 x 36 cm — 18 L Ø11,8 x 14,2 in. — 4,8 gal.	1,6 kg 3,5 lb.
--	---------------	---	-------------------



BRAND COLORS

 RAL 9003

 RAL 2003

 RAL 5012

 RAL 7015

 RAL 6020

 RAL 9011

CUSTOMIZE OPTIONS

OPCIONES PERSONALZIADAS

PERSONNALISER LES OPTIONS

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

 RAL COLOR

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO
----------------------	--	--	--	---	--

Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0
--	--	--	---	----------------	-----------

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau- vaise utilisation, ma- nipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o dan- no intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>

LABELS			
--------	--	--	--

Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Plastic	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Injected	Optimal Space		Indoor
Conductivity		No	Cleaning		Water & Drying
Volume		18 L / 4,8 gal	Weight		1,6 kg / 3,5 lb. unit



Winterthur

by MD Design Lab

Metal waste bin collection (optional with wooden lid) for a single type of waste, designed for office spaces, meeting rooms, hotel rooms, or the home. Ideal for smallscale recycling... because every gram of waste counts. Available in 16 colors.

Colección de papelera metálica (opcional con tapa de madera) de un residuo pensada para espacios de oficina, salas de reuniones, habitaciones de hotel, o para el hogar. Ideal para reciclar a pequeña escala... porque cada gramo de residuo, cuenta. Disponible en 16 colores.

Collection de poubelles métalliques (optionnel avec couvercle en bois) pour un seul type de déchet, conçue pour les espaces de bureau, les salles de réunion, les chambres d'hôtel, ou la maison. Idéale pour le recyclage à petite échelle... parce que chaque gramme de déchet compte. Disponible en 16 couleurs.

Collezione di cestini metallici (opzionale con coperchio in legno) per un singolo tipo di rifiuto, pensata per spazi di ufficio, sale riunioni, camere d'albergo o per la casa. Ideale per il riciclaggio su piccola scala... perché ogni grammo di rifiuto conta. Disponibile in 16 colori.



← TECHNICAL DATA

128 - 129

Index 1





More about Winterthur

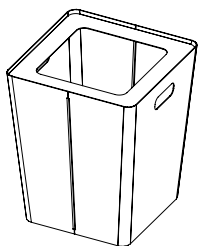
DESIGNER

by MD Design Lab

YEAR

2024

LINE SKETCH

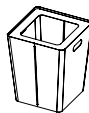


SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT

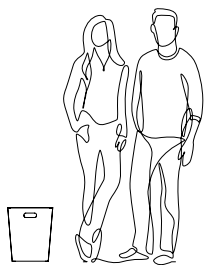
REFERENCE

SIZE



WIN 01

25 x 25 x 30 cm — 14,2 L
9,8 x 9,8 x 11,8 in. — 3,7 gal.



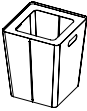
PARTS OF THE BIN

OPTIONAL WASTE INDICATOR

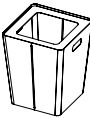


BIN EQUIPPED WITH A HANDLE AND LID + BIN BAG HOLDER

Winterthur
by MD Design Lab

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made of 1.5 mm sheet iron. Body welded together. Removable lid with independent inner rings made of metal rods for inserting waste bags. Epoxy paint in the desired color. The base incorporates 4 rubber pieces to protect the surface in which it is placed. Optional waste indicator in adhesive vinyl.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Cuerpo unido mediante soldadura. Tapa extraíble con aro interior independiente de varilla metálica para incorporación de bolsa para los residuos. Pintura epoxi del color deseado. La base incorpora 4 piezas de goma para proteger la superficie donde se ubique. Opcional icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille fabriquée en tôle de fer de 1,5 mm. Corps assemblé par soudure. Couverture amovible avec un anneau intérieur indépendant en tige métallique pour maintenir les sacs en plastique. Peinture époxy de la couleur souhaitée. La base intègre 4 pièces en caoutchouc pour protéger la surface où elle est placée. Option de indicateur de recyclage en vinyle adhésif.</i>	<i>Cestino realizzato in lamiera di ferro di 1,5 mm. Corpo unito mediante saldatura. Coperchio rimovibile con anello interno indipendente in barra metallica per l'inserimento di un sacchetto per i rifiuti. Verniciatura epossidica del colore desiderato. La base incorpora 4 pezzi di gomma per proteggere la superficie su cui è posato. Indicatore di rifiuto in vinile adesivo opzionale.</i>
	REF	↕↔	📏
	WIN 01	25 x 25 x 30 cm — 14,2 L 9,8 x 9,8 x 11,8 in. — 3,7 gal.	3,1 kg 6,8 lb.

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO		
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0		
WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>

BRAND COLORS				
	BL · Ral 9003		VD · Ral 6000	
	CE · Ral 7033		PE · Ral 5020	
	GR · Ral 7015		AZ · Ral 5009	
	AN · Ral 7016		BD · Ral 3005	
	MA · Ral 8014		RJ · Ral 3020	
	OP · Ral 1036		RS · Ral 2012	
	VF · Ral 6020		AM · Ral 1007	
	VO · Ral 6011		NJ · Ral 2017	

CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE
 RAL COLOR	 TRASH BAG
 HEIGHT & WIDTH	 PICTOGRAMS

TRASH BAG		
	BAG 01	54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS					
Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Iron	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100% *iron	Cleaning		Water & Drying
Volume		14,2 L / 3,7 gal	Weight		3,1 kg / 6,8 lb. unit



Friburg

by Rono

Metal waste bin collection for two types of waste, designed for shortstay coliving spaces. Hotels, hostels, aparthotels, rental apartments... Ideal for small-scale recycling in clean spaces. Available in 16 colors.

Colección de papelera metálica de dos residuos pensada para espacios de coliving de corta estancia. Hoteles, albergues, apartahoteles, pisos de alquiler... Ideal para reciclar a pequeña escala en espacios limpios. Disponible en 16 colores.

Collection de poubelles métalliques pour deux types de déchets, conçue pour les espaces de coliving de courte durée. Hôtels, auberges, appart'hôtels, appartements en location... Idéale pour le recyclage à petite échelle dans des espaces propres. Disponible en 16 couleurs.

Collezione di cestini metallici per due tipi di rifiuti, pensata per spazi di coliving di breve durata. Hotel, ostelli, aparthotel, appartamenti in affitto... Ideale per il riciclaggio su piccola scala in spazi puliti. Disponibile in 16 colori.



← TECHNICAL DATA

136 - 137

Index 1





More about Friburg

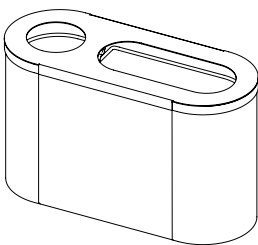
DESIGNER

Rono

YEAR

2024

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT

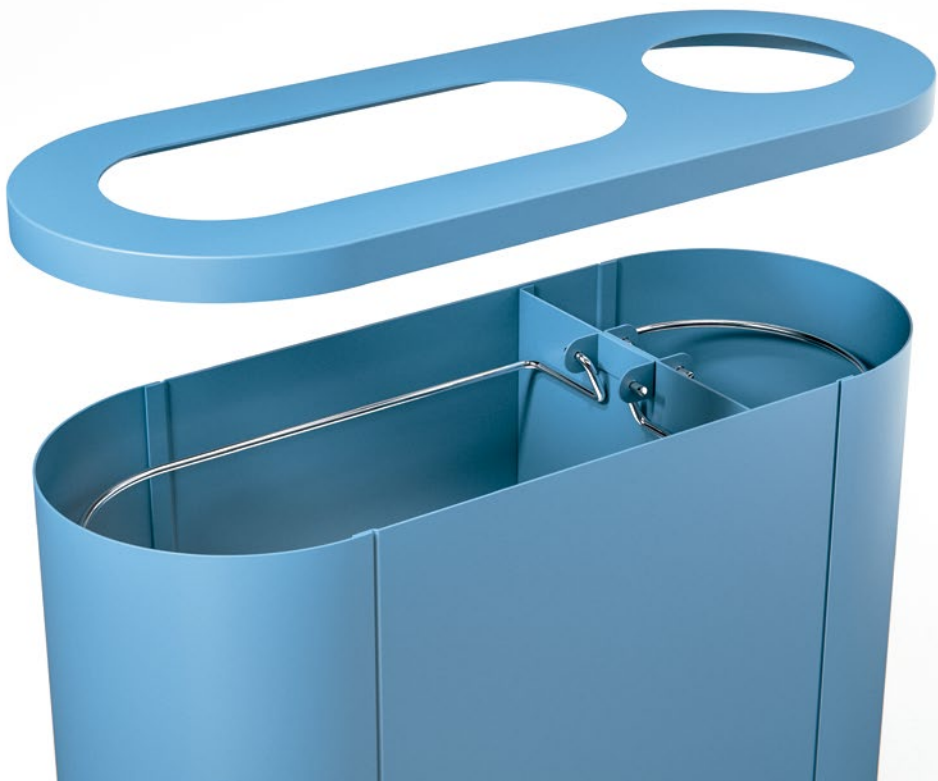
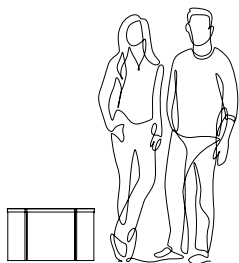
REFERENCE

SIZE



FRI 01

50 x 30 x 20 cm — 26,3 L
19,7 x 11,8 x 7,8 in. — 6,9 gal



BIN LID DETAIL



BIN BAG HOLDERS DETAILS

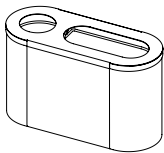


RANGE OF COLOR

Friburg

CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE	
Bin made of 1.5 mm sheet iron. Body welded together. Removable lid with independent inner rings made of metal rods for inserting waste bags. Epoxy paint in the desired color. The base incorporates 4 rubber pieces to protect the surface in which it is placed. Optional waste indicator in adhesive vinyl.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Cuerpo unido mediante soldadura. Tapa extraíble con aros interiores independientes de varilla metálica, para incorporación de bolsas para los residuos. Pintura epoxi del color deseado. La base incorpora 4 piezas de goma para proteger la superficie donde se ubique. Opcional icono indicador de residuo en vinilo.	<i>Corbeille fabriquée en tôle de fer de 1,5mm. Corps assemblé par soudure. Couvercle amovible avec des anneaux intérieurs indépendants en tige métallique pour maintenir les sacs en plastique. Peinture époxy de la couleur souhaitée. La base intègre 4 pièces en caoutchouc pour protéger la surface où elle est placée. Option de indicateur de recyclage en vinyle adhésif.</i>	<i>Cestino realizzato in lamiera di ferro di 1,5 mm. Corpo unito mediante saldatura. Coperchio rimovibile con anelli interni indipendenti in barra metallica per l'inserimento di sacchetti per i rifiuti. Verniciatura epossidica del colore desiderato. La base incorpora 4 pezzi di gomma per proteggere la superficie su cui è posato. Indicatore di rifiuto in vinile adesivo opzionale.</i>
REF	↕↔		
 FRI 01	50 x 30 x 20 cm — 26,3 L 19,7 x 11,8 x 7,8 in. — 6,9 gal	6,8 kg 15 lb.	

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE		RÉSISTANCE AU FEU	
				RESISTENCIA AL FUEGO		RESISTENZA AL FUOCO	
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	<i>Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.</i>	<i>Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.</i>	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0		
WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	<i>Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.</i>	<i>Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.</i>	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	<i>Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.</i>	<i>Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.</i>



BRAND COLORS	
	BL · Ral 9003
	CE · Ral 7033
	GR · Ral 7015
	AN · Ral 7016
	MA · Ral 8014
	OP · Ral 1036
	VF · Ral 6020
	VO · Ral 6011
	VD · Ral 6000
	PE · Ral 5020
	AZ · Ral 5009
	BD · Ral 3005
	RJ · Ral 3020
	RS · Ral 2012
	AM · Ral 1007
	NJ · Ral 2017

CUSTOMIZE OPTIONS		PERSONNALISER LES OPTIONS	
OPCIONES PERSONALIZADAS		OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE	
	RAL COLOR		TRASH BAG
	HEIGHT & WIDTH		PICTOGRAMS

TRASH BAG		
	BAG 01	54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS

Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't
Material		Iron	Fire resistance		UNE-
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100% *iron	Cleaning		Water
Volume		26,3 L / 6,9 gal	Weight		6,8 kg



Lugano

by CrousCalogero

Imagine not having to bend over to dispose of waste. We have raised the bin to table height. A great idea, so that in large offices the bin can be emptied effortlessly by the cleaning team.

Imaginez ne pas avoir à vous pencher pour laisser quelque chose à la poubelle. Nous avons élevé le bac à la hauteur de la table, mais sans qu'il nous gêne. Une idée géniale, qui facilitera le travail du personnel de nettoyage dans les grands espaces de bureaux. En plus elle est amusante !

Imagina no tener que agacharte para dejar algo en la papelera. Hemos elevado la papelera a la altura de la mesa, pero sin que moleste. Una idea genial, incluso para que en oficinas grandes el vaciado no pase factura al personal de limpieza. Y además, ¡es divertida!

Immagina di non doverti piegare per mettere qualcosa nella spazzatura. Abbiamo alzato il bidone al altezza del tavolo, ma senza disturbare. Un'idea fantastica, anche per i grandi uffici dove il personale delle pulizie non dovrà perdere tempo a svuotarli.



← TECHNICAL DATA

144 - 145

Index 1





More about Lugano

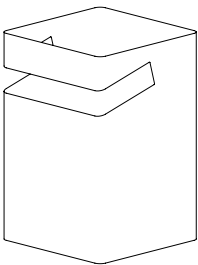
DESIGNER

CrousCalogero

YEAR

2014

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT

REFERENCE

SIZE

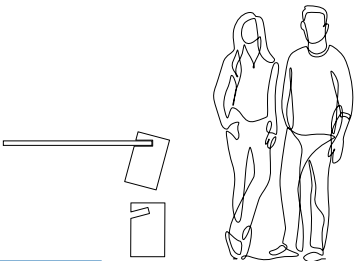


LUG 01

18,8 x 18,8 x 30 cm — 8 L
7,4 x 7,4 x 11,8 in. — 2,1 gal.



DESK FIXING DETAIL — LUG 01



SUITABLE FOR DESKS UP TO 35 MM THICKNESS — LUG 01

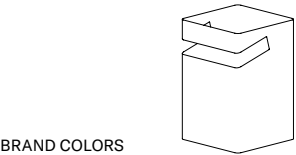
MINI-BIN DETAIL — LUG 01

Lugano

by CrousCalogero

CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS	CARACTÉRISTIQUES	CARATTERISTICHE
Bin made from1.2 mm sheet metal.The base and body of the bin unified by welding. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Includes protective rubber on the front opening of 35 mm to protect the surface where it hangs.	Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2 mm. Unión de la base con el cuerpo de la papelera mediante soldadura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Incluye goma protectora en la apertura frontal de 35 mm para proteger la superficie donde se encaje.	<i>Corbeille fabriquée en tôle de 1,2 mm d'épaisseur. Union de la base et du corps de la corbeille soudé. Base avec des gommess de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Comprend un caoutchouc de protection sur l'ouverture frontale de 35 mm d'épaisseur pour protéger la superficie où elle se trouvera.</i>	<i>Cestino in lamiera ferro da 1,2 mm. Unione del base con corpo del cestino mediante saldatura. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Include gomma protettiva sull'apertura frontale da 35mm per proteggere la superficie dove pende.</i>
REF	↕↔	📏	
 LUG 01	18,8 x 18,8 x 30 cm — 8 L 7,4 x 7,4 x 11,8 in. — 2,1 gal.	4 kg 8,8 lb.	

ENVIRONMENTAL IMPACT				FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO	RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO		
Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado.	Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.	Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.	UNE-EN 13501-1	A1-s1, d0		
WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.	Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.	Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.	Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.



BRAND COLORS			
	BL · Ral 9003		VD · Ral 6000
	CE · Ral 7033		PE · Ral 5020
	GR · Ral 7015		AZ · Ral 5009
	AN · Ral 7016		BD · Ral 3005
	MA · Ral 8014		RJ · Ral 3020
	OP · Ral 1036		RS · Ral 2012
	VF · Ral 6020		AM · Ral 1007
	VO · Ral 6011		NJ · Ral 2017

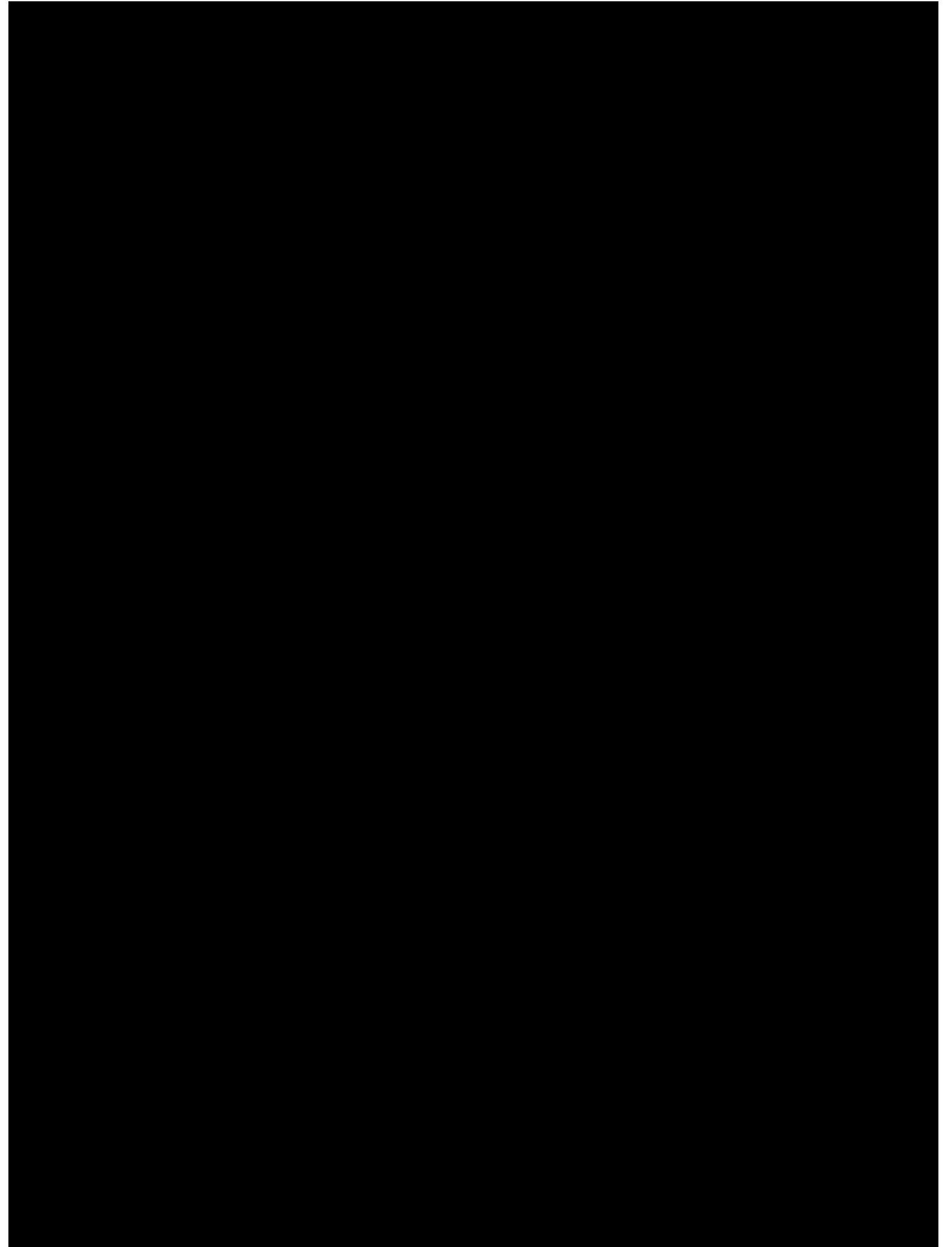
CUSTOMIZE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZIADAS	PERSONNALISER LES OPTIONS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE
 RAL COLOR	 TRASH BAG
 HEIGHT & WIDTH	 PICTOGRAMS

TRASH BAG		
	BAG 01	54 x 60 cm 21,3 x 23,6 in.

LABELS					
Thickness		1,5 mm	Acoustic		Doesn't absorb sound
Material		Iron	Fire resistance		UNE-EN 13501-1 A1-51,d0
Finish		Painting	Optimal Space		Indoor
Conductivity		100% *iron	Cleaning		Water & Drying
Volume		8 L / 2,1 gal	Weight		4 kg / 8,8 lb. unit



Designers



Alex Fernandez Camps

Saga ²²⁸



A bit of an artist, an architect, a bit of a philosopher, above all a designer and a cyclist. I chose industrial design by intuition, attracted by its human scale and its irremediable sense of reality. Since then, this activity has been surprising me and continues to unfold in each challenge, project by project. I approach each case with the vocational passion of someone who knows that the world is yet to be discovered, enjoying the details of the object, and attending to industrial realities. A pleasure to be part of MD!

Algo de artista, de arquitecto, un poco filósofo, sobretodo diseñador y ciclista. Escogí el diseño industrial por intuición, atraído por su escala humana y su irremediable sentido de realidad. Desde entonces, esta actividad me ha ido sorprendiendo y se sigue desplegando en cada reto, proyecto a proyecto. Abordo cada caso con la pasión vocacional de quien sabe que el mundo está por descubrir, disfrutando de los detalles del objeto, y de atender a las realidades industriales. Un placer participar de MD!

byBaumgartner

Vevey ⁴⁸



Juan Carlos Baumgartner is a Mexican architect and designer grown and formed in Mexico City, San Francisco, Chicago and Milan. He is currently at the head of the international architectural firm Space, with offices in Mexico City, Monterrey and Guadalajara. He has received more than 80 international awards and has been in charge of the design of more than 3 million m² in 12 countries. Named by Forbes as one of the “most creative Mexicans in the world” is considered an emblematic architect and pioneer in corporate design in Mexico, recognized as one of the leading futurists in the country. He is currently immersed in research related to neuroarchitecture and his dream is to design spaces that promote happiness, developing architecture to heal the soul.

Juan Carlos Baumgartner es un arquitecto y diseñador mexicano, formado en Ciudad de México, San Francisco, Chicago y Milán. Actualmente al frente de la firma internacional de arquitectura Space, con oficinas en CdMx, Monterrey y Guadalajara. Ha recibido más de 80 premios internacionales y ha estado al frente del diseño de más de 3 millones de m² en 12 países. Nombrado por la revista Forbes como uno de los “Mexicanos más creativos del mundo” es considerado un arquitecto emblemático y pionero en el diseño corporativo en México, reconocido como uno de los principales futuristas del país. Actualmente está inmerso en investigaciones relacionadas con NeuroArquitectura y su sueño es diseñar espacios que promuevan la felicidad, desarrollando arquitectura para sanar el alma.

CrousCalogero

Lugano ¹³⁸



Resulting from a collaboration between Francesc Crous and Alessandro Calogero. Professionals of product design that combine their abilities to develop a work that aims to reach the essence of things eliminating that superfluous and always keeping the human being in the centre. This is how they describe their methodology: “We want our objects, the matter and detail of each product, to transmit the desire to be touched and observed closely.” Functionality is a basic requirement that we take for granted and about which we try to suggest a story, made of memories and sensations, that generates the impalpable link between object and person. The work of Francesc Crous and Alessandro Calogero has gained international recognition by winning prestigious awards such as the Silver Delta 2012 among others.

CrousCalogero, firma de diseño, es fruto de la colaboración entre Francesc Crous y Alessandro Calogero. Profesionales del diseño de producto que aúnan sus capacidades para desarrollar un trabajo que pretende llegar a la esencia de las cosas eliminando aquello superfluo y manteniendo siempre al ser humano en el centro. Así es como describen su metodología: “Queremos que nuestros objetos, la materia y detalle de cada producto, transmitan el deseo de ser tocados y observados de cerca. La funcionalidad es un requisito de base que damos por sentado y sobre el cual tratamos de sugerir una historia, hecha de memorias y sensaciones, que genere el vínculo impalpable entre objeto y persona.” El trabajo de Francesc Crous y Alessandro Calogero ha obtenido reconocimiento internacional ganando prestigiosos premios como el Delta de Plata 2012 entre otros.

Drop Innovation

Albury ²⁹⁴



Hello, we are drop. We make tangible innovation through design thinking & design doing. We are a company of Experience Innovation, applied to the creation of new products and services, focused on the user experience and business models. We adapt our services and collaboration models to the needs of the client. With a holistic vision that allows us to generate high added value solutions acting in the three key areas of innovation. Constituted by a multidisciplinary team, with more than 15 years of accumulated experience in different sectors of design and innovation. We go from strategy to design and implementation. We believe that the “what” is the “how”: it is about how the products / services are brought to market. We collaborate with multinationals, SMEs, start-ups, research centres and universities to develop exceptional and innovative solutions with high impact in the market.

Hola, somos drop. Hacemos la innovación tangible a través del design thinking & design doing. Somos una compañía de Experience Innovation, aplicada a la creación de nuevos productos y servicios, centrados en la experiencia de usuario y los modelos de negocio. Adaptamos nuestros servicios y modelos de colaboración a las necesidades del cliente. Con una visión holística que nos permite generar soluciones de alto valor añadido actuando en las tres áreas clave de la innovación. Constituida por un equipo multidisciplinar, con más de 15 años de experiencia acumulada en diferentes sectores del diseño y la innovación. Vamos desde la estrategia al diseño y la implementación. Creemos que el “qué” es el “cómo”: se trata de cómo se llevan los productos/servicios al mercado. Colaboramos con multinacionales, PyMES, start-ups, centros de investigación y universidades para desarrollar soluciones excepcionales e innovadoras con alto impacto en el mercado.

Eduard Juanola

Torino ³⁴⁴
Napoli ³⁵²
Bologna ³⁶⁸



Industrial Designer trained at the EDI IN Sabadell Catalonia and now resident in Barcelona. Today he is the design director at Crea Product Design and is also avisiting profesor at the Elisava School of Design. His Designs are the result of finding exactly the right solution to satisfy the most demanding design briefs, investigating until the right solution is found and the client is satisfied on every occasion.

Diseñador industrial formado en la escuela EDI de Sabadell e instalado en Barcelona. Dirige el estudio Crea Product Design y es profesor en la escuela Elisava. Su diseño es el resultado de la combinación adecuada de recursos por satisfacer las necesidades del usuario y la empresa, al mismo tiempo ofrece un carácter emotivo a este encuentro. Minucioso con los detalles y la investigación de la solución óptima para cada ocasión.

Estudi Ribaudí

Zell ⁸²



Estudi Ribaudí works with tools, makes them grow and transforms them into objects. Led by Jordi Ribaudí, his creative proposals mix creativity, mastery and technology creating objects with identity. His studio works with companies from different sectors offering fresh proposals capable of connecting with people. They also collaborate with well-known fashion brands, creating new retail concepts and shopping experiences. Beyond the product design, the studio is promoting the REC.0 Experimental Stores project since 2009. The objective is to recover the industrial architecture of the Rec d'Igualada neighborhood, with the installation of ephemeral “pop-up” stores. Last 2016, Ribaudí launched its own furniture producer, Toru. To work and experiment with the leather that is manufactured in Igualada since centuries ago, is its original motivation.

Estudi Ribaudí trabaja con las herramientas, las hace crecer y las transforma en objetos. Liderado por Jordi Ribaudí, sus propuestas creativas mezclan creatividad, maestría y tecnología creando objetos con identidad. Su estudio trabaja con empresas de diferentes sectores ofreciendo propuestas frescas capaces de conectar con las personas. También colaboran con conocidas marcas de moda, creando nuevos conceptos de retail y experiencia de compra. Más allá del diseño de producto, el estudio impulsa des de 2009 el proyecto REC.0 Experimental Stores. El objetivo es recuperar la arquitectura industrial del barrio Rec de Igualada, con la instalación de tiendas de "pop-up" efímeras. El pasado 2016, Ribaudí lanzó su propia productora de mobiliario, Toru. Trabajar i experimentar con el cuero que se fabrica en Igualada des de hace siglos, es su motivación original.

Ferran Guimerà

Niseko ²⁶⁰



Passionate about sports and fascinated by the world of design and innovation. For some years now, his curious and creative mind has led him to explore the aesthetics and functionality of everyday objects, where design is more than creating beautiful objects; it is telling a story through every detail, every choice of material and every aspect of the manufacturing process.

After finishing his studies in Industrial and Product Design in 2013, he started an adventure through Germany and Switzerland, where he was able to learn and carry out different design projects. Currently in Barcelona, he is focused on the world of contract and sports design.

Apasionado del deporte y fascinado por el mundo del diseño y la innovación. Desde hace unos años, su mente curiosa y creativa le ha llevado a explorar la estética y la funcionalidad de los objetos cotidianos, donde el diseño es más que la creación de objetos bonitos; es contar una historia a través de cada detalle, de cada elección de material y de cada aspecto del proceso de fabricación.

Después de acabar los estudios de Diseño industrial y producto en 2013, inició una aventura por Alemania y Suiza, donde pudo aprender y realizar distintos proyectos de diseño. Actualmente en Barcelona, está enfocado en el mundo del diseño contract y deportivo.

Joan Cinca

Obliqua ³⁰²



Product designer with a degree from the Polytechnic University of Catalonia and a Master's in Entrepreneurship and Innovation from Pompeu Fabra University in Barcelona. He began his career in the automotive sector and later specialized in product design. He has collaborated with national and international companies in sectors such as lighting, consumer products, and furniture. His relationship with companies is based on trust and full involvement, empathizing with the client's desires and creatively solving their needs. His work process focuses on reflection and iteration, aiming to create products that, in addition to meeting the expectations of the client and the end consumer, provide innovative and surprising solutions. His designs seek to balance timelessness and modernity. Among his most notable projects, he has received awards such as the Red Dot Design Award, the Delta Silver Award, the German Design Award, and the Good Design Award.

Diseñador de producto licenciado por la Universidad Politécnica de Cataluña y máster en Emprendeduría e Innovación por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Inició su carrera en el sector de la automoción y, más adelante, se especializó en el diseño de producto. Ha colaborado con empresas nacionales e internacionales en sectores como la iluminación, productos de consumo y mobiliario. La relación con las empresas se basa en la confianza y una implicación total, empatizando con los deseos del cliente y resolviendo creativamente sus necesidades. Su proceso de trabajo se centra en la reflexión y la iteración, con el objetivo de crear productos que, además de cumplir con las expectativas del cliente y del consumidor final, aporten soluciones innovadoras y sorprendentes. Sus diseños buscan equilibrar la atemporalidad y la actualidad. Entre sus proyectos más destacados, ha recibido reconocimientos como el Red Dot Design Award, el Delta de Plata, el German Design Award y el Good Design Award.

Gauzak

Naka ¹⁵⁶



Gauzak is a product design studio established in 2011. Its founding partners, Arkaitz Arco, Juan T. Carboneras and Leire Pérez, met during their industrial design studies at La Escola Massana (Barcelona). Since then, they have developed its activity in different areas with projects for national and international clients, which led the studio to gain experience, knowledge and a mature cross sectional perspective of design and its client's needs. Gauzak faces new challenges understanding design as a tool that must be open to people and companies. A creative and functional service focused on users, companies and their brands.

Somos un estudio de diseño de producto constituido en el año 2011. Sus socios fundadores somos Arkaitz Arco, Juan T. Carboneras y Leire Pérez y nos conocimos durante nuestros estudios de diseño industrial en La Escola Massana (Barcelona). Desde entonces hemos desarrollado nuestra actividad en diversos sectores con proyectos para clientes nacionales e internacionales, lo que nos ha permitido acumular experiencias y conocimientos y madurar una mirada transversal sobre las necesidades de diseño de cada uno de nuestros clientes. Nos gusta afrontar nuevos retos entendiendo el diseño como un servicio que debe estar al alcance de personas y empresas: una herramienta creativa, funcional y focalizada sobre el usuario, las empresas y sus marcas.

Joan Gaspar

Nagoya ²³⁶
Kyoto ¹⁷²
Zurich ⁶⁴



I began to learn the craft of designing under the guidance of Lluís Porqueras at the end of the 80s. Today, I am a seasoned professional, but one who often thinks that his designs still retain the essence of those early years, given that I am still more interested in explaining how I have done things and showing how I have solved problems, rather than in the end result per se. That is not to say that the end result does not interest me, obviously it is very important, but, since the solution, about which everyone has their own opinionion, is apparent, I feel that no one, other than its creator, can explain its hidden secrets knowledgeably and with passion.

Aprendí el oficio de diseñador industrial de la mano de Lluís Porqueras a finales de la década de los 80. Hoy soy un profesional maduro, que normalmente piensa que sus trabajos aun mantienen el espíritu de aquellos primeros años, teniendo en cuenta que me sigue interesando más hablar de como he realizado las cosas y como las he resuelto que el resultado final; y no porque el resultado final no me interese, en realidad es realmente importante, sino porque el resultado final es obvio y hay que dejar que se juzgue, y los detalles invisibles solamente el autor los puede explicar con conocimiento y pasión.

Gemma Bernal

Go ¹⁹⁰



Gemma Bernal has been designing since 1968. Practicing design as well as teaching it has occupied most of her life. She believes in Design as a collaboration with Companies, as a way to offer the market new and differentiated products, with clear arguments and values. Her designs are simple and timeless. She always tries to start from a suggestive idea, with a solid base; many times with movements, mechanisms, etc. that facilitate their use and are easily understandable. Gemma feels a deep love for her profession and tries to share this passion with her team of young people and with the companies she works with. Many years in her work have given her experience, maturity and tolerance. She strives to adapt to technological changes and use them to her advantage. She believes that a Project is not the result of just the Designer, but of the entire Company team that participates in its creation and of everyone who has been involved until the product hits the market.

Gemma Bernal diseña desde el año 1968. Practicar el diseño además de enseñarlo ha ocupado la mayor parte de su vida. Cree en el Diseño como colaboración con las Empresas, como una forma de ofrecer al mercado productos nuevos y diferenciados, con argumentos y valores claros. Sus diseños son simples y atemporales. Siempre intenta partir de una idea sugerente, con una base sólida; muchas veces con movimientos, mecanismos, etc que facilitan su uso y son fácilmente comprensibles. Gemma siente un profundo amor por su profesión e intenta compartir esta pasión con su equipo de jóvenes y con las empresas con las que trabaja. Muchos años en el trabajo , le han dotado de experiencia, madurez y tolerancia. Se esfuerza por adaptarse a los cambios tecnológicos y utilizarlos a su favor. Cree que un Proyecto no es fruto sólo del Diseñador, sino de todo el equipo de la Empresa que participa en su creación y de todos los que han estado involucrados hasta que el producto sale al mercado.

Lagranja Design

Milard ³⁶⁰



Founded in 2002, Lagranja is a multidisciplinary design firm whose talents are primarily focused on creating interiors and products. After almost 18 years, Lagranja's team remains passionate and coherent with its philosophy: to convert design into a companion for enterprises and brands. Designing at Lagranja has always been a matter of ideas and strategies, never of trends. "We won't sit at the table with a predetermined list of what we should or shouldn't do. We believe that every project is unique and has to be approached in a different way. We try to understand the context, we ask a lot of questions, to ourselves and also to our client, we strategize, we look for the right tools and the right team. And we let things be born."

Fundada en 2002, Lagranja es una firma de diseño multidisciplinar cuyo talento se centra principalmente en la creación de interiores y productos. Después de casi 18 años, el equipo de Lagranja sigue siendo apasionado y coherente con su filosofía: hacer del diseño un acompañante de empresas y marcas. Diseñar en Lagranja siempre ha sido una cuestión de ideas y estrategias, nunca de tendencias. “No nos sentaremos en la mesa con una lista predeterminada de lo que debemos o no debemos hacer. Creemos que cada proyecto es único y tiene que ser abordado de una manera diferente. Tratamos de entender el contexto, nos hacemos muchas preguntas, a nosotros mismos y también a nuestro cliente, trazamos estrategia, buscamos las herramientas adecuadas y el equipo adecuado. Y dejamos que las cosas nazcan.”

La Mamba Studio

Bergamo ³¹²



In 2008 Raúl Durá, Ommar Uribe and Pedro Rivera founded La Mamba studio, established to offer product design projects and branding to the furniture and lighting industry, as well as art direction and consultancy. By 2012, having acquired the necessary experience, they decided to create their own product editing company for habitat and contract, Omelette-ed, in order to achieve the development of products based on usability analysis, materiality and sustainability, as well as a visual reduction process.

En 2008 Raúl Durá, Ommar Uribe y Pedro Rivera fundan La Mamba studio ofreciendo servicio a empresas del sector del mueble y la iluminación, desarrollando proyectos de diseño de producto y branding, así como la dirección de arte y asesoramiento de empresas. En el año 2012, tras su experiencia en el sector, deciden montar su propia editora de productos para el hábitat y colectividades (Omelette-ed), tratando de desarrollar de esta manera productos que se basan en análisis de usabilidad, la materialidad, la sostenibilidad y un proceso de reducción visual.

Muka Design Lab

Oslo ²¹⁰



Muka Design Lab is an award-winning industrial design studio specialised in creating furniture with identity and character. Located in Bilbao since 2011. The founders, Laxmi Nazabal and Lucas Abajo, graduated in Fine Arts and Industrial Design Engineering, both with a Master's degree in product design from Coventry University in England. Their work has been featured in AD Architectural Design, Fast Company, Archi Expo, Dezeen, El País and awarded at international design exhibitions in Milan and Los Angeles, as well as winning a RedDot Award Design Concept in 2015 and a German Design Award in 2020. In 2019 they created a furniture publisher called Abana Bilbao, where they design, manufacture and sell exclusively online products with an Atlantic and Nordic identity, made with local craftsmen and materials.

Muka Design Lab es un estudio de diseño industrial galardonado con diferentes premios, especializado en crear mobiliario con identidad y carácter. Ubicado en Bilbao desde 2011. Los fundadores, Laxmi Nazabal y Lucas Abajo, licenciada en Bellas Artes e Ingeniero en Diseño Industrial, ambos con Máster en diseño de producto por la Universidad de Coventry en Inglaterra. Su trabajo ha sido destacado en AD Architectural Design, Fast Company, Archi Expo, Dezeen, El País y premiado en exposiciones internacionales de diseño en Milán y Los Ángeles, así como galardonado con un RedDot Award Design Concept en 2015 y un German Design Award en 2020. En 2019 crearon una editora de mobiliario llamada Abana Bilbao, donde diseñan, fabrican y venden exclusivamente online productos con identidad Atlántica y nórdica, realizados con artesanos y materiales locales.

Mar Vaïllo

Osaka ²⁴⁴



Born in Barcelona with an education in fine arts and industrial design over the years designing and developing products in many instances for the technical sector. He works in the studios of Alberto Liévore and above all Ramón Benedito. She has been teaching at the Elisava School in Barcelona and the Esdi School in Sabadell. In 2012 she founded her own company together with Artur Llorens. The showcases made for the store of the Guggenheim Museum Bilbao and the signage of the Mémora Group Tanatoria stand out as projects. Interested in everyday design, affordable and that which brings us happiness in our daily lives; he admires the breakthrough designs that make us advance, and he despairs to see the world flooded with so many versions of the same object.

Nacida en Barcelona, con formación en Bellas Artes y en diseño industrial. Durante años diseña y desarrolla producto, muchas veces de sectores técnicos. Trabaja en los estudios de Alberto Liévore y sobretodo Ramón Benedito. Ha sido profesora de la Escuela Elisava de Barcelona y la Escuela Esdi de Sabadell. En 2012 funda con Artur Llorens su propia empresa de equipamiento integral de espacios. Destacan como proyectos las vitrinas realizadas para la tienda del Museo Guggenheim Bilbao y la señalización de los Tanatorios del Grupo Mémora. Interesada en el diseño cotidiano, asequible y aquél que nos aporta felicidad en nuestra vida diaria; admira los diseños rompedores que nos hacen avanzar, y le desespera ver el mundo inundado de tantas versiones de un mismo objeto.

Nahtrang

Davos ²⁴
Siena ³²⁸



Nahtrang is a design studio located in Barcelona since 2004. The founders, Daniel Vila and Ester Pujol, both industrial designers by the Escola Massana (Barcelona), are the soul of the office. Throughout a 14-year career they have worked on a variety of projects such as lighting, bathroom accessories, furniture and urban furniture, always maintaining their philosophy; sincere designs, clean and simple lines creating a very direct language. This has led them to obtain public recognition through awards such as the ADI of Plata'12, as the NYC X Design 2017, the Restaurant & Bar Product Design Award 2017 or the German Design Award 2018. Their products have appeared in various publications such as Interior Design, Pin-Up, ON Design, Experimenta, Icon or Wallpaper, Metropolis USA among others.

Nahtrang es un estudio de diseño ubicado en Barcelona des de el 2004. Los fundadores, Daniel Vila y Ester Pujol, ambos diseñadores industriales por la Escola Massana (Barcelona), son el alma de la oficina. A lo largo de una carrera de 14 años han trabajado en diversidad de proyectos como la iluminación, accesorios de baño, mobiliario y mobiliario urbano manteniendo siempre su filosofía; diseños sinceros, de líneas limpias y sencillas creando un lenguaje muy directo. Esto les ha llevado a obtener el reconocimiento público mediante premios como el ADI de Plata'12, el NYC X Design 2017, el Restaurant & Bar Product Design Award 2017 o el German Design Award 2018. Sus productos han aparecido en diversas publicaciones como Interior Design, Pin-Up, ON Diseño, Experimenta, Icon o Wallpaper, Metropolis USA entre otros.

Mario Ruiz

Menfis ²⁶⁸



Born in 1965 in Alicante, Spain, designer Mario Ruiz graduated in Industrial Design from Barcelona's prestigious Elisava Design School. He started his independent professional career in 1995 opening his own studio in Barcelona. Projects directly related to their products in different fields (domestic and office furniture, lighting, textile design, product design) but also acts as creative director defining their product.

Nacido en Alicante en 1965, el diseñador Mario Ruiz se graduó en Diseño Industrial de la prestigiosa Escuela de Diseño Elisava de Barcelona. Comenzó su carrera profesional independiente en 1995 abriendo su propio estudio en Barcelona. Proyectos relacionados directamente con sus productos en diferentes campos (mobiliario doméstico y de oficina, iluminación, diseño textil, diseño de producto), pero también actúa como director creativo definiendo su producto.

Pep Puerto

Basilea ⁷⁴



Pep puerto understands design from the most technical detail to the estetics, its function and utility. Simple elegant designs, his products define his visión and his personality. Pep has accompanied us for many years now at Planning Sisplamo and now Made Design Barcelona guiding and teaching us, Pep considers this company his home away from home.

Pep Puerto entiende el diseño des de la parte más técnica hasta la estética del producto, su función y su utilidad. El diseño sencillo y elegante de sus productos define su visión y personalidad. Pep nos acompañó durante muchos años en Planning Sisplamo y Made Design Barcelona, guiándonos y enseñándonos. Un hombre que puede considerar esta empresa su casa.

Plumartis

Interlaken ⁹⁰
Thun ¹⁰⁶



Plumartis is a design study funded in 2010 by Jordi Ventura and Bernat Faura, located in the beautiful Parc del Garraf, overlooking the city of Barcelona and the Mediterranean Sea. We design and develop new products, focusing on the small details that bring value and innovation. Our experience in the engineering and industrial field gives us an integral vision of the product and it allows us to define the manufacturing processes needed, as well as the materials proposed. At Plumartis we aim to reduce the environmental impact in every stage of the projects in which we participate, designing with this fundamental pillar in mind from conceptualisation to manufacturing.

Plumartis es un estudio fundado el 2010 por Jordi Ventura y Bernat Faura. Está ubicado en el Parque Natural del Garraf con vistas a la ciudad de Barcelona y al mar. Disfrutamos diseñando y desarrollando producto, centrándonos en los pequeños detalles que aportan valor e innovación al proyecto. La dilatada experiencia en el ámbito industrial en sectores muy diversos, nos aporta una visión integral del producto al mismo tiempo que nos permite definir y aportar innovación tanto a nivel de los procesos productivos como de los materiales que confieren el producto. En Plumartis trabajamos siempre para reducir el impacto ambiental de los productos y procesos en los que participamos, siendo éste apartado un pilar fundamental a la hora de conceptualizar y proyectar.

Roger Vancells

Baden ⁹⁸
Milano ³²⁰
Nyon ³²
Nyon Planter ¹⁸⁰
Padova ³³⁶
Fuji ²⁰²



His Industrial Design education in ESDAP Llotja and Escola Massana, his work, both in product design and spaces, has the vocation of helping brand growth creating singular experiences that have emotional connections with users. The working method has impact revealing the beauty of everyday objects making them simple, useful and clear, constantly innovating using truthful but also finding attractive solutions.

Formado como diseñador industrial en ESDAP Llotja y en Escola Massana, su trabajo, tanto en el diseño de producto como de espacios, tiene la vocación de ayudar al crecimiento de las marcas y conseguir generar experiencias singulares que tiendan conexiones emocionales con las personas que acaban utilizándolos. El método de trabajo incide en conseguir revelar la belleza de las cosas cotidianas haciéndolas sencillas, funcionales y claras, utilizando para ello soluciones atractivas, sinceras y fruto de una mirada constante hacia la innovación.

Rono

Friburg ¹³⁰



The idea was born from necessity, and from necessity a new design mission was born for Camille, Christine and Bruno and Romain who until then had never imagined being considered as such. Complementary and self-taught, these entrepreneurs embody the notion of a family business and, therefore, the concept of “designing” as a family. His first creation is a pure and clear translation of the very definition of design: providing solutions to everyday problems, small and large, linked to economic, social and environmental issues. Therefore, it was not a surprise to become interested in the problem of selective classification to rethink part of ecotourism. With the desire to offer the best for everyone, their work is guided by common sense and anchored in the reality of our daily lives.

La idea nació de la necesidad, y de la necesidad nació una nueva misión de diseño para Camille, Christine y Bruno y Romain que hasta entonces nunca habían imaginado ser considerados como tales. Complementarios y autodidactas, estos emprendedores encarnan la noción de empresa familiar y, por tanto, el concepto de “diseñar” en familia. Su primera creación es una traducción pura y clara de la definición misma de diseño: brindar soluciones a problemas cotidianos, pequeños y grandes, vinculados a cuestiones económicas, sociales y ambientales. Por lo tanto, no fue una sorpresa interesarse por el problema de la clasificación selectiva para repensar parte del ecoturismo. Con el afán de ofrecer lo mejor para todos, su trabajo está guiado por el sentido común y anclado en la realidad de nuestro día a día.

Stone Designs

Berna ⁵⁶
Laax ¹⁴⁶
Nipori ¹⁶⁴
Zao ²⁵²



Stone Designs is the story of two people (Cutu Mazuelos 1973 and Eva Prego 1974), and their career spanning over twenty-years. During this time they have developed a huge variety of projects, from a personal perspective and without censure. This approach has allowed Stone Designs to give expression to its essence in every challenge faced. All this makes Stone Designs a dedicated studio, with a passion for design and for life.

Stone Designs responde a la historia de sus dos creadores (Cutu Mazuelos 1973 y Eva Prego 1974), y sus más de veinte años de carrera. Tiempo en el que ha desarrollado multitud de proyectos desde una perspectiva personal, sin censura ni filtros. Este modo de afrontar su trabajo ha hecho que durante todo este tiempo, Stone Designs haya sido capaz de plasmar su esencia en cada uno de los proyectos a los que se ha enfrentado. Stone Designs es ya un estudio consolidado pero no por ello menos entregado a su actividad, que es a la vez su pasión y razón de su existencia.

Toni Arola

Lausanne ⁴⁰



Was born in Tarragona in 1960 and currently lives in Barcelona. He studied at Eina school in Barcelona, and in 1984 he began his professional career at Estudi Lievore i Pensi, and later at AD Associate Designers. In 1994 he founded Estudi Antoni Arola. His projects are diverse: they go from lighting projects for various publishers such as Santa & Cole,Vibia, Viabizzuno, to pieces of furniture, perfume packaging, interior design and ephemeral installations. His eternal and continuous research for beauty, inspired by ancestral cultures and his particular vision of light, gives him a unique versatility that filters through each and every project. Among the awards he has won are the National Design Award in 2003, four times with a Silver Delta Award and in 2018 with a Red Dot: Best of The Best.

Nace en Tarragona en 1960 y actualmente vive en Barcelona. Estudió en la escuela Eina de Barcelona, en 1984 inicia su carrera profesional en el Estudio Lievore y Pensi, y posteriormente en AD Associate Designers. En el 1994 funda Estudi Antoni Arola. Sus proyectos tocan campos muy diversos: proyectos de iluminación para diversas editoras como Santa&Cole, Vibia, Viabizzuno, piezas de mobiliario, envases de perfumes, proyectos de interiorismo e instalaciones efímeras. Su eterna y continua búsqueda de la belleza, inspirada en las culturas ancestrales y en su particular visión de la luz, le confieren una versatilidad singular que filtra a través de cada proyecto. Entre otros premios ha estado galardonado con el Premio Nacional de Diseño 2003, cuatro veces con un Premio Delta de Plata y en el año 2018 con un Red Dot: Best of The Best.

Toni Pallejà

Sapporo ²⁸⁶



Toni Pallejà studied industrial design at the Eina school, Porcuatro where he teaches. After working in industrial design he now works in fashion design and accessories and is currently developing activities for several clients including Carpyen, Barcelona City Council, Decap, RNB Cosmetics and Apr Jané where he is creative director .

Toni Pallejà estudió diseño industrial en la escuela Eina, donde actualmente Porcuatro ejercen de docentes. Después de trabajar en estudios de diseño industrial y en el campo de diseño de complementos de moda, actualmente desarrolla su actividad para clientes como Carpyen, Ajuntament de Barcelona, Decap, Rnb Cosmetics, Jané o Abr donde se encarga de la dirección creativa.



Although his professional career began in 1981 it wasn't until 1989 that the Ximo Roca Design studio was established.

His work is characterized by an initial immersion in the reality of business helping him to understand the markets that they address. Analysis of their production systems, their capacity and their economic potential... thus he can offer each customer a service of realistic, concrete and specific design. The design will accommodate the market , and not the design. His desire is that his work will allow companies to compete in the market more competitively and this is one of his constant concerns.

His projects both national and international and ranging from industrial design, graphic design to interior design and architecture.

Aunque su trayectoria profesional se inició en 1981, fue en 1989 cuando se creó el estudio Ximo Roca Diseño. Su trabajo se caracteriza por una inmersión inicial en la realidad empresarial de los clientes y por entender el mercado al que ellos se dirigen. Analiza sus sistemas de producción, su capacidad, su potencial económico... de este modo puede ofrecer un servicio de diseño realista, concreto y específico a cada cliente. El diseño se acomodará al mercado y no éste al diseño. Pretende que su trabajo permita a las empresas concurrir en el mercado más competitivamente y ésta es una de sus constantes preocupaciones.

Sus proyectos, tanto de ámbito nacional como internacional, abarcan desde el diseño industrial y el diseño gráfico al interiorismo y la arquitectura.

Colors & finishes



TEXTILES



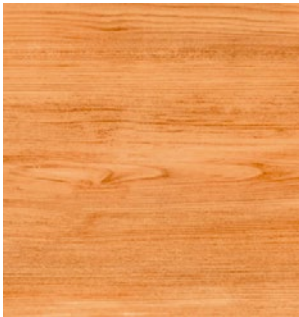
SURFACES



PLASTICS



METAL



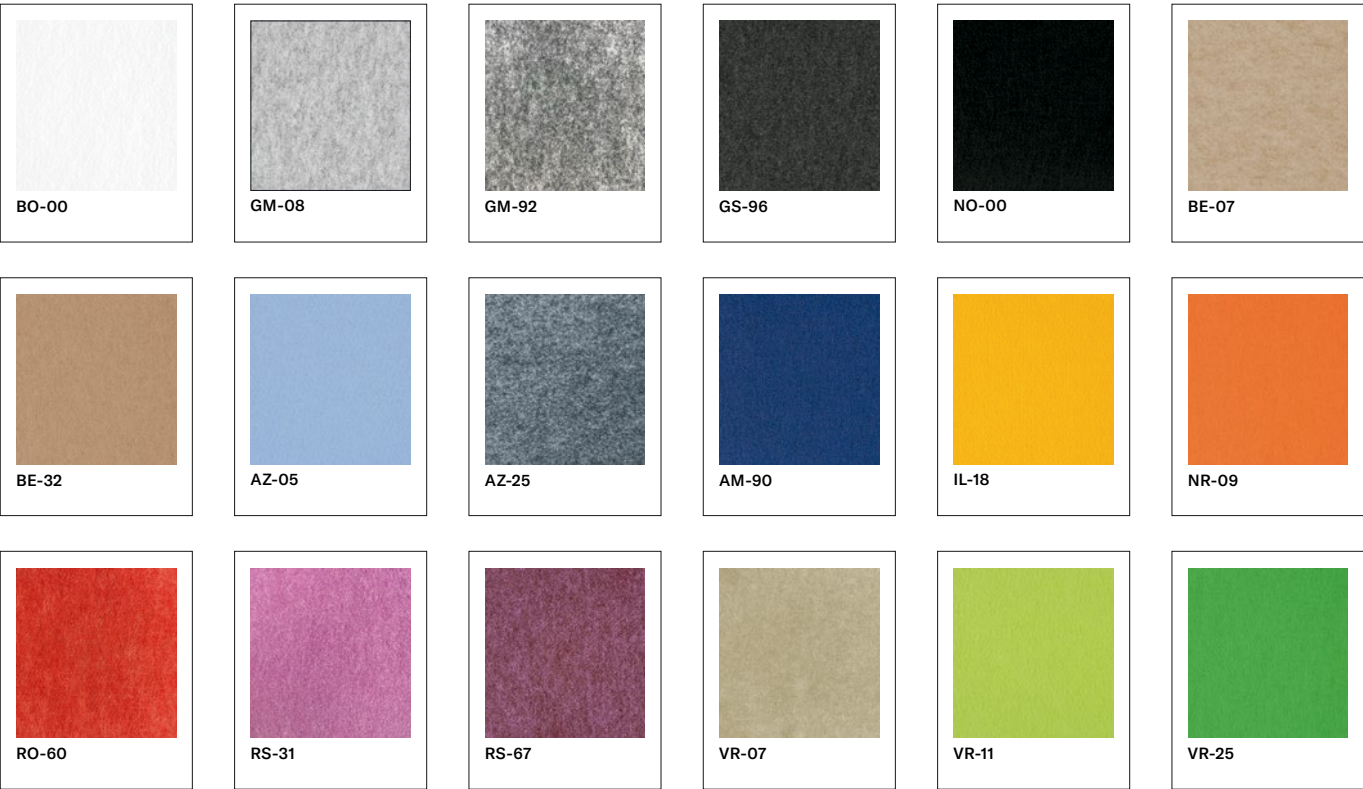
WOOD



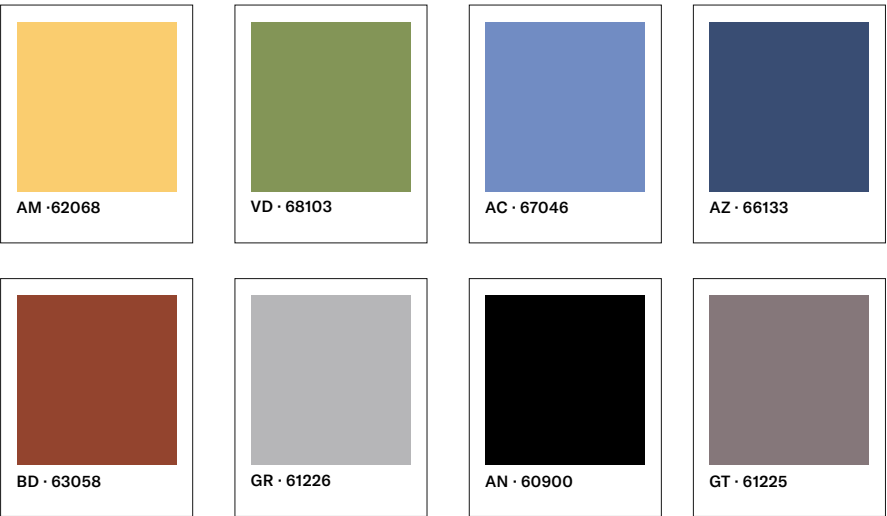
VINYLS

TEXTILES

ACOUSTIC PET



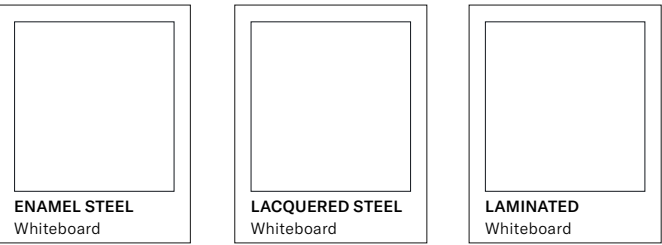
TEXTILE FUJI HUSH STRIPE 40 by Gabriel



TEXTILE COLOURS

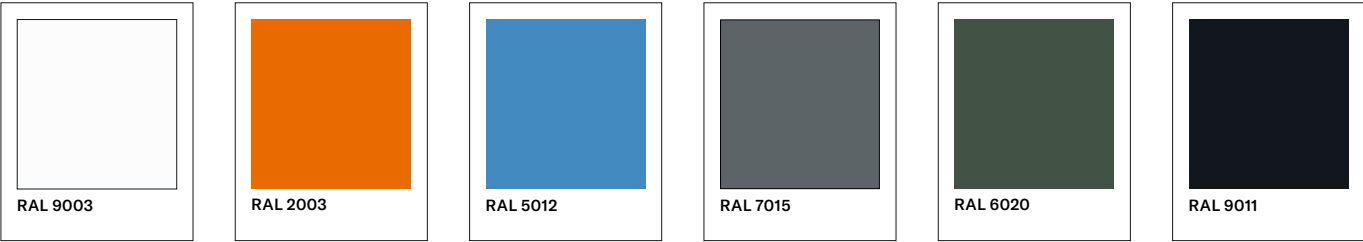


SURFACES

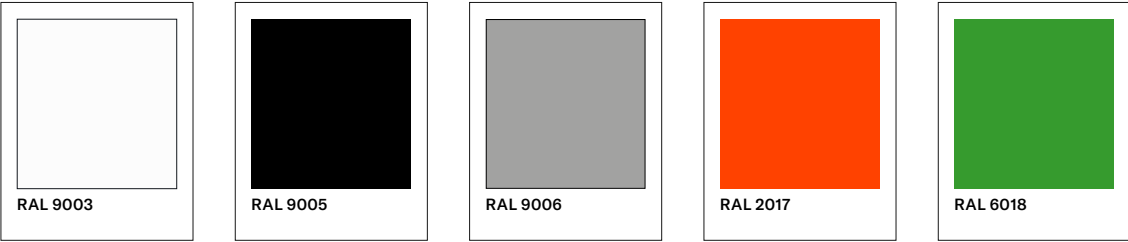


PLASTICS

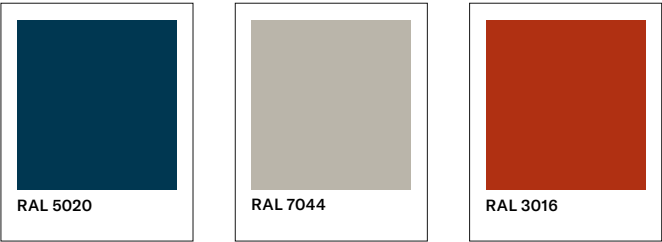
BIEL'S INJECTION



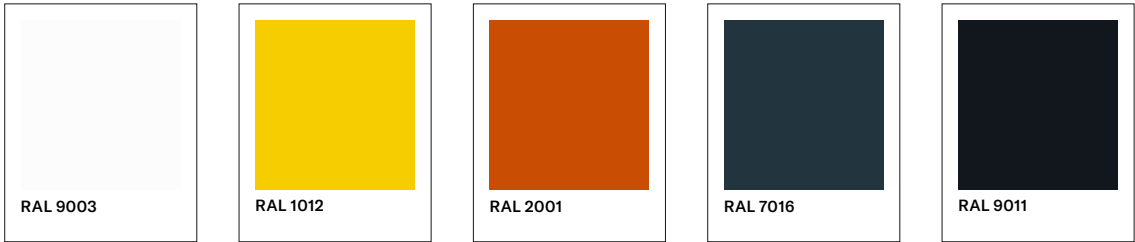
HANGER PARTS' INJECTION



MILARD'S INJECTION



KYOTO'S ROTOMOLDED

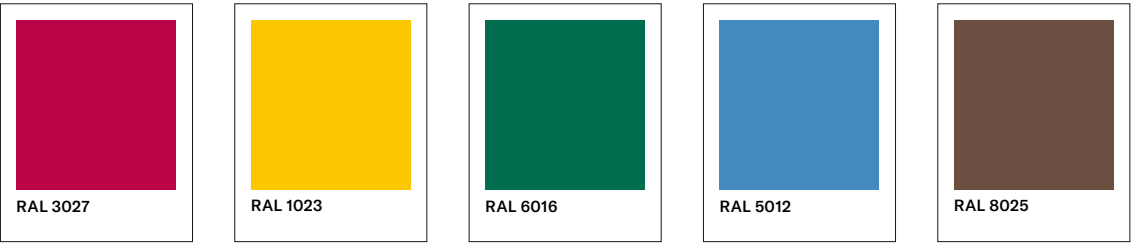


METAL

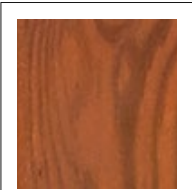
LACQUERED COLORS



RECYCLING STANDARD COLORS



WOOD



WOOD · NYO
Pine



WOOD · MIL, BRG, SIE
Beech Wood

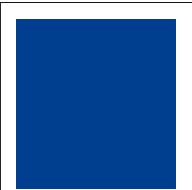


WOOD · MLR
Beech Wood

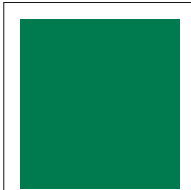


WOOD · MLR
Beech Wood (Walnut)

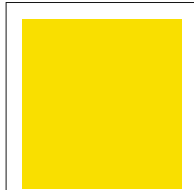
VINYLS



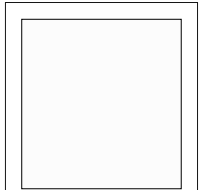
BLUE



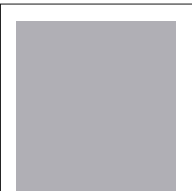
GREEN



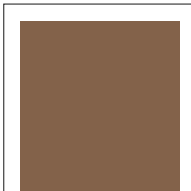
YELLOW



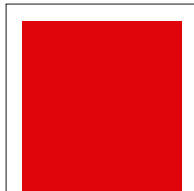
WHITE



GREY



BROWN



RED



BLACK

Koller-Objektmöbel e. U.

Seewinkel 10
5201 Seekirchen
www.koller-objektmoebel.at

Development Manager

d.koller@koller-objektmoebel.at
Telefon: +43 664 1137442

Koller-Objektmöbel e. U.

Seewinkel 10

5201 Seekirchen

Telefon: +43 664 1137442

d.koller@koller-objektmoebel.at

www.koller-objektmoebel.at